

**Konstruksi Makna tentang Pemandu Lagu (Studi Fenomenologi
Perempuan Pemandu Lagu Karaoke di Kota Cilacap)**

SKRIPSI



Oleh :

Palomita Farah Zain

F1C017079

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI

PURWOKERTO

2021