

**Konstruksi Makna tentang Pemandu Lagu (Studi Fenomenologi  
Perempuan Pemandu Lagu Karaoke di Kota Cilacap)**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**Palomita Farah Zain**

**F1C017079**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI**

**PURWOKERTO**

**2021**