

ABSTRAK

Santika Dewi

Tindak Tutur Ilokusi Direktif "Memerintah" dalam Film

Doraemon: Nobita no Getsumen Tansa-ki

Universitas Jenderal Soedirman

S1 Sastra Jepang

Pembimbing Utama : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum.

Pembimbing Pendamping : Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd.

Penguji : Idah Hamidah, S.S., M.Hum.

Penelitian ini membahas mengenai tindak tutur ilokusi direktif “memerintah” dalam film *Doraemon: Nobita No Getsumen Tansa-ki* bertujuan mendeskripsikan bentuk dan makna tindak tutur ilokusi direktif “memerintah” yang terdapat dalam film *Doraemon: Nobita no Getsumen Tansa-ki*. Jenis penelitian yang digunakan merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan cara simak catat. Hasil dari penelitian ini ditemukan ada 23 data yang mengandung tindak tutur ilokusi “memerintah” secara langsung dan tidak langsung. Tindak tutur ilokusi direktif secara langsung ditemukan ada 21 data, sedangkan untuk tindak tutur ilokusi direktif secara tidak langsung yang ditemukan ada 2 data. Kesimpulannya adalah bahwa ilokusi direktif memerintah yang paling banyak digunakan pada film *Doraemon: Nobita No Getsumen Tansa-ki* adalah memerintah secara langsung.

Kata kunci: pragmatik, tindak tutur, Doraemon

ABSTRACT

Santika Dewi

Directive Illocutionary Speech Act “to command” in the film

Doraemon: Nobita No Getsumen Tansa-ki

Universitas Jenderal Soedirman

S1 Japanese Literature

Main Advisor : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum.

Associate Advisor : Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd.

Examiner : Idah Hamidah, S.S., M.Hum.

This study discusses the directive illocutionary speech act “to command” in the film *Doraemon: Nobita No Getsumen Tansa-ki*. The type of research used is descriptive qualitative research. The data collection technique in this study was carried out by observation. The results of this study found that there were 23 data containing the illocutionary speech act of “to command” direct and indirect. There are 21 data found for direct illocutionary speech acts, while for indirect illocutionary speech acts there are 2 data. The conclusion is that the illocutionary speech act most widely used in the film *Doraemon: Nobita No Getsumen Tansa-ki* is direct illocutionary speech act.

Keywords: pragmatics, speech acts, Doraemon

要旨

Santika Dewi

映画「ドラえもん のび太の月面探査記」による「命令する」の
発語内行為

Universitas Jenderal Soedirman

S1 日本語文学

主指導教員 : Dr. Ely Triasih Rahayu, S.S., M.Hum.
副指導教員 : Anggita Stovia, S.Pd., M.Pd.
審査教員 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum.

本研究は、映画「ドラえもん のび太の月面探査記」による「命令する」という発語内行為の指示について分析することである。本研究は質的な記述研究である。本研究のデータ収集方法は、観察により実施された。結果は、直接のおよび間接的に「命令する」という発語内行為を含む 23 のデータがあることを発見した。直接的な発語内行為については 21 のデータが見つかり、間接的な発語内行為については 2 のデータがあった。結論として、映画ドラえもん映画「ドラえもん のび太の月面探査記」による最も広く使われている発語内行為は、直接的な発語内行為であることが分かった。

キーワード：語用論、発話行為、ドラえもん