

## DAFTAR PUSTAKA

“10 Contoh Referensi Silang.” *Thpanorama*. Diakses 1 Juli 2020.  
<https://id.thpanorama.com/articles/literature/10-ejomplos-de-referencias-cruzadas.html>.

“Anindita S. Thayf.” *Goodreads*. Diakses 1 Maret 2021.  
[https://www.goodreads.com/author/show/2941381.Anindita\\_S\\_Thayf](https://www.goodreads.com/author/show/2941381.Anindita_S_Thayf).

“Anindita S. Thayf.” *Gramedia Pustaka Utama*. Diakses 28 Juni 2021.  
<https://www.gpu.id/author-detail/36728/anindita-s-thayf#:~:text=Anindita%20Siswanto%20Thayf.%20Lahir%20di,kegiatan%20menulis%20karena%20suka%20berkhayal.&text=Tanah%20Tabu%20adalah%20novelnya%20yang,novel%20Dewan%20Kesenian%20Jakarta%202008>.

“Anindita S. Thayf.” *IDWriters*. Diakses 1 Maret 2021.  
<https://idwriters.com/writers/anindita-s-thayf/>.

“Anindita S. Thayf.” *JawaPos.com*. Diakses 1 Maret 2021.  
<https://www.jawapos.com/tag/anindita-s-thayf/>.

“Eksplorasi Tambang Kian Mengkhawatirkan.” *Kompas.com*. Diakses 1 Juli 2020.  
<https://amp.kompas.com/nasiona/read/2013/01/16/03523056/eksplorasi.tambang.kian.mengkhawatirkan>.

“Festival Lembah Baliem Jadi Ikon Pariwisata Papua.” *Bisnis.tempo.com*. Diakses 19 Juli 2021. <https://bisnis.tempo.co/read/794441/festival-lembah-baliem-jadi-ikon-pariwisata-papua/full&view=ok>.

- “Know The Life of “Tribe Dani” From Remote Part of Papua, Indonesia”  
*steemit.com*. Diakses 19 Juli 2021.  
<https://steemit.com/culture/@ponpase/know-the-life-of-tribe-dani-from-remote-part-of-papua-indonesia-d66efce848833>.
- “Pengertian Gerakan Sosial Baru.” *Pojok Wacana*. Diakses 3 Juli 2020.  
<https://www.pojokwacana.com/pengertian-gerakan-sosial-baru/amp/>.
- “Pernikahan Adat Papua.” *Galeh-aji.com*. Diakses 19 Juli 2021. <http://www.galeh-aji.com/2015/02/pernikahan-adat-papua.html>.
- “Senjata Tradisional Papua Keunikan, Ciri, dan Penjelasannya.” *Lenteramata.com*.  
 Diakses 19 Juli 2021. <https://lenteramata.com/senjata-tradisional-papua/>.
- “Teori Hermeneutik dalam Karya Sastra.” *Kompasiana.com*. Diakses 28 April 2020. [https://www.kompasiana.com/amp/ukonpurkonudin/teori-hermeneutik-dalam-karya-sastra\\_5500e4c5a33311c271512027](https://www.kompasiana.com/amp/ukonpurkonudin/teori-hermeneutik-dalam-karya-sastra_5500e4c5a33311c271512027).
- Ahyar. *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Sleman: Deepublish. 2019.
- Akhmadi. “Arkeolog: Pabrik Semen Akan Rusak Situs Budaya Lembah Baliem.”  
*Betahita.id*. Diakses 15 Juli 2021.  
<https://betahita.id/news/detail/5428/arkeolog-pabrik-semen-akan-rusak-situs-budaya-lembah-baliem.html.html>.
- Arivia, Gadis. *Feminisme: Sebuah Kata Hati*. Jakarta: Kompas, 2006.
- Astuti, Amelia Dwi. “Implikasi Kebijakan Indonesia dalam Menanagani Kasus Pencemaran Lingkungan terhadap Keamanan Manusia di Mimika Papua.”  
*Journal of International Relations* Vol. 4, No. 3 (2018): 547-555.

- Astuti, Tri Marhaeni Pudji. “Ekofeminisme dan Peran Perempuan dalam Lingkungan.” *Jurnal Sosiologi dan Antropologi 1*, no. 1 (2012): 49-60. Diakses 28 April 2020. <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/ijc>.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. “Laman Bahasa.” *Badan Bahasa Kemdikbud*. Diakses 11 November 2020.
- Binur, Max. “Masyarakat Adat Papua di Tengah Arus Modernisasi.” *Jeratpapua.org*. Diakses 17 Juli 2021. <https://www.jeratpapua.org/2018/04/21/masyarakat-adat-papua-di-tengah-arus-modernisasi/>.
- Budiman, Manneke. “Sihir yang Membebaskan: Demistifikasi Perempuan Patriarki dalam Sihir Perempuan Karya Intan Paramaditha” dalam *Katakita Depok*, 2005.
- Cahyu. “Beragam Keuntungan yang Diperoleh Indonesia dari Divestasi Freeport.” *Liputan6.com*. Diakses 15 Juli 2021. <https://www.liputan6.com/bisnis/read/3902773/beragam-keuntungan-yang-diperoleh-indonesia-dari-divestasi-freeport>.
- Candraningrum, Dewi. “Ketika Banteng-Banteng Tak Lagi Minum Air di Bawah Pohon Keningar: Pandangan Dunia Perempuan Lereng Gunung Merapi.” *Jurnal Perempuan* Vol. 19, No. 1 (2014): 59-66.
- Candraningrum, Dewi. *Ekofeminisme II Narasi Iman, Mitos, Air & Tanah*. Yogyakarta: Jalasutra, 2014.

Candraningrum, Dewi. *Ekofeminisme III Tambang, Perubahan Iklim & Memori Rahim*. Yogyakarta: Jalasutra, 2015.

Damarjati, Danu. "Mengenal Tujuh Wilayah Adat Papua yang Jadi Dasar Pemekaran." *News.detik.com*. Diakses 10 Juni 2021.  
<https://news.detik.com/berita/d-4764698/mengenal-tujuh-wilayah-adat-papua-yang-jadi-dasar-pemekaran>.

Dina, Farah, Agus Nuryatin, dan Suseno. "Representasi Ideologi Patriarki dalam Novel Tanah Tabu Kajian Feminisme Radikal." *Jurnal Sastra Indonesia* 2, no. 1 (2013): 1-6. Diakses 28 April 2020.  
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>.

Elisabeth, Asrida. "Menilik Eksploitasi Alam Papua Setelah 17 Tahun Otonomi Khusus." *Mongabay*. Diakses 5 Juli 2021.  
<https://www.mongabay.co.id/2018/11/30/menilik-eksploitasi-alam-papua-setelah-17-tahun-otonomi-khusus/>.

Elisabeth, Asrida. "Rawan Pangan Hantui Lembah Baliem." *Mongabay*. Diakses 12 Mei 2021. <https://www.mongabay.co.id/2018/11/16/rawan-pangan-hantui-lembah-baliem/>.

Elisabeth, Asrida. "Revisi UU Otonomi Khusus, Bagaimana Posisi Masyarakat Adat dan Alam Papua?" *Mongabay*. Diakses 23 Mei 2021.  
<https://www.mongabay.co.id/2020/05/07/revisi-uu-otonomi-khusus-bagaimana-posisi-masyarakat-adat-dan-alam-papua/>.

Emzir, dan Rohman. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: RajaGrafindo Persada. 2016.



Fakih, Mansour. *Runtuhnya Teori Pembangunan dan Globalisasi*. Jakarta: Pustaka Belajar, 2002.

Fitri, Annisa Innal, dan Idil Akbar. “Gerakan Sosial Perempuan Ekofeminisme di Pegunungan Kendeng Provinsi Jawa Tengah Melawan Pembangunan Tambang Semen.” *Jurnal Ilmu Pemerintahan* Vol. 3, No.1 (2017): 83-102.

Folia, Rosa. “Memahami Sejarah Panjang Kontrak Freeport di Indonesia.” *IDNTimes*. Diakses 28 April 2020.  
<https://www.idntimes.com/business/economy/amp/rosa-folia/memahami-sejarah-panjang-kontrak-freeport-di-indonesia>.

Gadamer, Hans-Georg. *Kebenaran dan Metode Pengantar Filsafat Hermeneutika*. Penerjemah Ahmad Sahidah. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2010.

Handayani, Trisakti dan Sugiarti. *Konsep dan Teknik Penelitian Gender Edisi Revisi*. Malang: UPT. Penerbitan Universitas Muhammadiyah Malang, 2008.

Hardiman, F. Budi. *Seni Memahami Hermeneutik dari Scheiermacher sampai Derrida*. Depok: PT Kanisius, 2015.

Hardiningtyas, Puji Retno. “Resistensi Perempuan Papua di Lingkungannya dalam Roman *Isinga* Karya Dorothea Rosa Herliany.” *Jurna; Aksara* Vol. 28, No. 2 (2016): 143-156.

Hayati, Yenni. “Dunia Perempuan dalam Karya Sastra Perempuan Indonesia (Kajian Feminisme)” *Jurnal Humanis* Vol. XI, No. 1 (2012): 85-93.

Heryadi, Dedi. "Kajian Karya Sastra Berdasarkan Perspektif Feminisme sebagai Pijakan Pengembangan Pembelajaran Sastra yang Berorientasi Gender." *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan* Vol. 13, No. 068 (2007): 776-793.

Hidayat, Sarip. "Perjuangan Perempuan Papua dalam Novel *Namaku Taweraut* dan *Tanah Tabu*." *Jurnal Madah* Vol. 8, No. 2 (2017): 137-148.

Hidayat, Sarip. "Perjuangan Perempuan Papua dalam Novel *Taweraut* dan *Tanah Tabu*." *Jurnal Madah* Vol. 8, No. 2 (2017): 137-148.

Ikhwan, Agus Khoirul dan Suyatno. "Relasi Anak terhadap Lingkungan Hidup dalam Novel Anak Karya Anak: Kajian Ekokritik Greg Gerrard." *Jurnal Anak* Vol. 1, No. 1 (2020): 1-10.

Indrawan, Rio. "Akuisisi Freeport Tidak Berikan Dampak Bagi Ekonomi Papua." *Dunia-energi.com*. Diakses 15 Juli 2021. <https://www.dunia-energi.com/akuisisi-freeport-tidak-berikan-dampak-bagi-ekonomi-papua/>.

Isran, Isran. "Patriarchy and Women In Pakistan: A Critical Analysis." *Interdisciplinary Journal of Contemporary Research In Business* Vol. 4, No. 6 (2012): 829-855.

Keraf, A. Sonny. *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara, 2010.

Keraf, A. Sonny. *Filsafat Lingkungan Hidup Alam sebagai Sebuah Sistem Kehidupan*. Yogyakarta: Kanisius, 2014.

Komnas Perempuan. "Siaran Pers Komnas Perempuan Merespon Situasi di Papua: Kembalikan Rasa Aman yang Sejati bagi Masyarakat Papua dengan Mengedepankan Martabat dan Tanpa Kekerasan Jakarta, 3 September

2019.” *Komnas Perempuan*. Diakses 11 November 2020.  
<https://www.komnasperempuan.go.id/read-news-siaran-pers-komnas-perempuan-merespon-situasi-di-papua-kembalikan-rasa-aman-yang-sejati-bagi-masyarakat-papua-dengan-mengedepankan-martabat-dan-tanpa-kekerasan-jakarta-3-september-2019>.

Kuntowijoyo. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana. 1987.

Kusuma, Dewi dan Tato Nuryanto. “Feminisme dalam Cerpen *Rambutnya Juminten* Karya Indaswari Ibrahim.” *Indonesian Language Education and Literature* Vol. 4, No. 2 (2019): 240-256.

Lestari, Puji dan Mawardi. “Ideologi Kesetaraan dan Kebebasan Perempuan dalam Novel *Al-Hubb Fii Zamani Nafti*.” *Journal of Gender and Family Studies* Vol. 1, No. 1 (2020): 24-34.

Lestari, Riana Dwi. “Kompleksitas Gender dalam Karya Sastra Indonesia.” *Jurnal Semantik* Vol. 4, No. 1 (2015): 109-120.

Malik, Adam, dan Agus Supriyanto. “Kronologi Kontrak dan Eksploitasi Tambang Freeport.” *Tempo.co*. Diakses 1 Juli 2020.  
<https://www.bisnis.tempo.co/amp/848981/kronologi/kontrak-dan-eksploitasi-tambang-freeport-di-papua>.

Marr, Carolyn. “Eskploitasi Sumber Daya Alam di Papua Selama 22 Tahun dengan Pendekatan dari Atas ke Bawah.” *downtoearth-indonesia.org*. Diakses 15 Juli 2021. <https://www.downtoearth-indonesia.org/id/story/eksploitasi-sumber-daya-alam-di-papua-selama-22-tahun-dengan-pendekatan-dari-atas-ke-bawah>.

- Martanto, Ucu. "Perubahan Lingkungan dan Konflik Kekerasan Membaca Papua Melalui Pendekatan *Environmental Security*." *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* Vol. 11, No. 2 (2007): 280-291.
- Marten, Timo "Birokrasi dan Pembangunan di Papua." *Jubi.co.id*. Diakses 17 Juli 2021. <https://jubi.co.id/birokrasi-dan-pembangunan-di-papua/>.
- Marten, Timo. "Birokrasi dan Pembangunan di Papua." *Jubi.co.id*. Diakses 17 Juli 2021. <https://jubi.co.id/birokrasi-dan-pembangunan-di-papua/>.
- Mashiri. "Conseptualisation of Gender Based Violence in Zimbabwe." *International Journal of Humanities and Social Science* Vol. 3, No. 15 (2013): 955-974.
- Meliono, V. Irmayanti, dan Budianto. "Membaca Poststrukturalisme pada Karya Sastra." *Jurnal Wacana* 9, no. 1 (2007): 21-31. Diakses 28 April 2020. <http://wacana.ui.ac.id/index.php/wjhi/artikel/download/220/209&ved>.
- Mies, Maria. *Patriarchy and Accumulation on a World Scale*. London: Zed Books, 1986.
- Mobalen, Wilzson. "Pandangan Masyarakat Adat terhadap Hak Ulayat OAP." *Brwa.or.id*. Diakses 19 Juli 2021. <https://brwa.or.id/articles/read/367>.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Novitasari, Ifa. "Perjuangan Tokoh Jurmini terhadap Penyelamatan Pulau Bungin dalam Novel *Dari Rahim Ombak* Karya Tison Sahabuddin Bungin: Kajian Ekofeminisme Sosial-Transformatif." *Jurnal Ekofeminisme* Vol. 1, No. 1 (2018): 1-11.



Novitasari, Ifa. "Perjuangan Tokoh Jurmini terhadap Penyelamatan Pulau Bungin dalam Novel *Dari Rahim Ombak* Karya Tison Sahabuddin Bungin: Kajian Ekofeminisme Sosial-Transformatif." *Jurnal Ekofeminisme* Vol. 1, No. 1 (2018): 1-11.

Nugraha, Munggaran Satya. "Freeport: Keuntungan Asing vs Kesejahteraan Rakyat." *News.detik.com*. Diakses 12 Juli 2021.

<https://news.detik.com/opini/d-1360513/freeport-keuntungan-asing-vs-kesejahteraan-rakyat->

Nuraeni, Yusi dan Aji Septiaji. "Tokoh-Tokoh Perempuan Peduli Lingkungan dalam Novel *Partikel* Karya Dee Lestari: Pendekatan Ekofeminisme." *Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusasteraan Indonesia* Vol. 3, No. 2 (2019): 103:120.

Oktavia, Renita. "Perempuan Penulis dalam Sejarah Sastra Indonesia." *GoodNews Indonesia*. Diakses 11 November 2020.

<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2019/06/19/perempuan-penulis-dalam-sejarah-sastra-indonesia>.

Olifia, Sandra. "Representasi Feminisme dalam Karya Sastra (Kajian Semiotika Novel 'Eks Parasit' Karya Ayu Utami." *Jurnal Bahasa* (2017): 439-466.

Ortner, Sherry B. "*Is Female to Male as Nature Is to Culture?*" dalam *Reading in Ecology and Feminist Theory*. MacKinnon and McIntyre, ed., 40-1.

Poerana, Sigar Aji. "Prosedur Pengakuan Tanah Ulayat." *Hukumonline*. Diakses 12 Mei 2021.

<https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt4f1654e73aad1/prosedur-pengakuan-tanah-ulayat/>.

Praditya, Ilyas Istianur. "Freeport Punya Ribuan Ton Cadangan Emas di Papua Sampai 2060." *Liputan6.com*. Diakses 15 Juli 2021.

<https://www.liputan6.com/bisnis/read/3565142/freeport-punya-ribuan-ton-cadangan-emas-di-papua-sampai-2060>.

Pratama. "Sejarah Tari Yospan: Tarian Persahabatan Rakyat Papua." *Inspired2write.com*. Diakses 19 Juli 2021.

<https://www.inspired2write.com/tari-yospan/>.

Press, The University of Chicago. *The Chicago of Manual Style: sixteenth edition*. Chicago dan London: The University of Chicago Press, 2010.

Prihananto. "Hermeneutika Gadamer sebagai Teknik Analisis Pesan Dakwah." *Jurnal Komunikasi Islam Vol. 04*, No. 01 (2014): 143-167.

Pujiono, Setyawan. "Karya Sastra Mutakhir dengan Kajian Pendekatan Gender." *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora Vol. 2*, No. 1 (2007): 1-15.

Purwanto. "Studi Etnoekologi Masyarakat Dani-Baliem dan Perubahan Lingkungan di Lembah Baliem, Jayawijaya, Irian Jaya." *Jurnal Berita Biologi Vol. 6*, No. 5 (2003): 650-673.

Puspita, Yenny. "Stereotip terhadap Perempuan dalam Novel-Novel Karya Abidah El Khalieqy Tinjauan Sastra Feminis." *Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra Vol. 1*, No. 1 (2019): 29-42.

Putri, Perdana. "Bagaimana Patriarki Menghancurkan Hubungan Kita dengan Alam?" *Medium*. Diakses 3 Juli 2020. <https://medium.com/merah-muda->

memudar/bagaimana-patriarki-menghancurkan-kita-dengan-alam-  
b6363e7a9495.

Raharjo, Mudija. *Hermeneutika Gadamerian*. Malang: UIN Malang Press, 2007.

Rahma, Aisha Aulia. "Resistensi terhadap Ketidakadilan Gender di Papua melalui Fokalisator dalam Novel Tanah Tabu karya Aninditas S. Thayf." Skripsi, Universitas Airlangga, 2011.

Rinoza, Renal. "Perempuan dan Lingkungan: Memahami Bumi sebagai Kerahiman; Suatu Upaya untuk Kembali Pulang ke Rahim Ibu Pertiwi." *Mongabay*. Diakses 28 April 2020. <https://readersblog.mongabay.co.id/rb/2016/04/23/perempuan-dan-lingkungan-memahami-bumi-sebagai-kerahiman-suatu-upaya-untuk-kembali-pulang-ke-rahim-ibu-pertiwi/>.

Rohmayani, Vella. "Relasi Alam dan Perempuan." *Pucuk Mera*. Diakses 20 Desember 2020. <https://pucukmera.id/relasi-alam-dan-perempuan/>.

Saadah, Sri dan Elizabeth. *Aneka Budaya Masyarakat Dani (Irija) dan Sumba (NTT)*. Jakarta: Proyek Pemanfaatan Kebudayaan Direktorat Tradisi dan Kepercayaan Deputi Bidang Pelestarian dan Pengembangan Budaya Badan Pengembangan Kebudayaan dan Pariwisata, 2002.

Safitri, Nita. "Masalah Sosial dan Konflik Masyarakat Adat Papua dengan PT Freeport Indonesia (Tinjauan Antropologis)." *Jurnal Ilmu Sosial Fakultas ISIPOL UMA* Vol. 4, No. 1 (2011): 15-47.

Safitri, Nita. "Masalah Sosial dan Konflik Masyarakat Adat Papua dengan PT. Freeport Indonesia." *Jurnal Ilmu Sosial* Vol. 4, No. 1 (2011): 28-40.

Saturi, Sapariah. "Menilik Eksploitasi Alam Papua Setelah 17 Tahun Otonomi Khusus." *Mongabay*. Diakses 6 Juni 2020. <https://www.mongabay.co.id/2018/11/30/menilik-eksploitasi-alam-papua-setelah-17-tahun-otonomi-khusus/amp/>.

Setiawan, Samhis. "Isi Trikora: Tujuan, Latar Belakang, Sejarah Awal Hingga Akhir." *Gurupendidikan.co.id*. Diakses 12 Mei 2021. <https://www.gurupendidikan.co.id/isi-trikora/>.

Setyawan, Wahyu Eka. "Review Singkat Pengantar Ekofeminisme." *Medium*. Diakses 14 Desember 2020. <https://medium.com/lingkaran-solidaritas/review-singkat-pengantar-ekofeminisme-2f05c1a669a9>.

Setyono, "Kajian Feminisme dalam Cerpen *Lelaki Ke-1000 di Ranjangku* Karya Emha Ainun Najib." *Jurnal Edutama* Vol. 2, No. 1 (2015): 14-20.

Shiva, Vandana, dan Maria Mies. *Ecofeminism Perspektif Gerakan Perempuan & Lingkungan*. Yogyakarta: IRE Press, 2005.

Shiva, Vandana. *Bebas dari Pembangunan: Perempuan, Ekologi, dan Perjuangan Hidup di India*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1997.

Solichin, Moh. Badrus. "Ketika Alam dan Perempuan Lembah Baliem Diperkosa oleh Antroposentrisme Kapitalis: Kajian Ekofeminisme dalam Novel *Tanah Tabu*." *Jurnal Semiotika* Vol. 19, No. 1 (2019): 41-50.

Suadi. "Eksploitasi Tambang Merusak Bumi." *Analisa Daily*. Diakses 1 Juli 2020. <https://analisadaily.com/berita/arsip/2018/5/27/562173/eksploitasi-tambang-merusak-bumi/>.



Sucahyo, Nurhadi. "Masyarakat Papua dan Masa Depan PT Freeport Indonesia."

*Voaindonesia.com*. Diakses 11 Mei 2021.

<https://www.voaindonesia.com/a/masyarakt-papua-dan-masa-depan-pt-freeport-indonesia/3763024.html>.

Sugihastuti, Suharto. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2016.

Suharyo. "Perlindungan Hukum Pertanahan Adat di Papua dalam Negara Kesejahteraan (*Protection of Indigenous Land Law in Papua in the Welfare State*)."  
*Jurnal Rechtsvinding Media Pembinaan Hukum Nasional* Vol. 8, No. 3 (2019): 461-476.

Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.

Suliantoro, Bernadus Wibowo. "Rekonstruksi Pemikiran Etika Lingkungan Ekofeminisme sebagai Fondasi Pengelolaan Hutan Lestari." *Jurnal Bumi Lestari* Vol. 11, No. 1 (2011): 111-119.

Suliantoro, Bernadus Wibowo. "Rekonstruksi Pemikiran Etika Lingkungan Ekofeminisme sebagai Fondasi Pengelolaan Hutan Lestari." *Jurnal Bumi Lestari* Vol. 11, No. 1 (2011): 111-119.

Sulmaihati, Fariha. "Pemerintah Diminta Libatkan Masyarakat Papua dalam Divestasi Freeport." *Katadata.co.id*. Diakses 15 Juli 2021.

[https://katadata.co.id/arnold/berita/5e9a55d3e4289/pemerintah-diminta-libatkan-masyarakat-papua-dalam-divestasi-](https://katadata.co.id/arnold/berita/5e9a55d3e4289/pemerintah-diminta-libatkan-masyarakat-papua-dalam-divestasi-freeport#:~:text=Menurut%20Pater%2C%20kegiatan%20tambang%20yan)

[freeport#:~:text=Menurut%20Pater%2C%20kegiatan%20tambang%20yan](https://katadata.co.id/arnold/berita/5e9a55d3e4289/pemerintah-diminta-libatkan-masyarakat-papua-dalam-divestasi-freeport#:~:text=Menurut%20Pater%2C%20kegiatan%20tambang%20yan)

g, tentu%20memiliki%20dampak%20terhadap%20masyarakat.&text=Tak  
%20hanya%20secara%20nasional%2C%20keberadaan, terhadap%20pertu  
mbuhan%20ekonomi%20Kabupaten%20Mimika.

Sumantri, Gumilar Rusliwa. "Memahami Metode Kualitatif." *Jurnal Sosial*

*Humaniora* 9, No. 02 (2015): 1-9. Diakses 6 Juni 2020.

<http://journal.unair.ac.id/downloadfull/LN7683->

[050a0c58f9fullabstract.pdf](http://journal.unair.ac.id/downloadfull/LN7683-050a0c58f9fullabstract.pdf).

Sumaryono, E. *Hermeneutik, Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit

Kampus, 1999.

Suraiya. "Kritik Sastra Feminis dalam Karya Sastra Kahlil Gibran." *Jurnal Adabiya*

Vol. 18, No. 2 (2016): 50-61.

Susilo, Daniel dan Abdul Kodir. "Politik Tubuh Perempuan: Bumi, Kuasa, dan  
Perlawanan." *Jurnal Politik* Vol. 1, No. 2 (2016): 317-330.

Susilo, Daniel dan Abdul Kodir. "Politik Tubuh Perempuan: Bumi, Kuasa, dan  
Perlawanan." *Jurnal Politik* Vol. 1, No. 2 (2016): 317-330.

Suyanto, Bagong. "Jati Diri Papua." *Kompas.com*. Diakses 8 Juli 2021.

<https://lifestyle.kompas.com/read/2011/11/03/02051319/jati.diri.papua?page=all>.

Swan, Robert. "Post-modernisme," dalam Ilmu Politik dalam Paradigma Abad

Kedua Puluh Satu: Sebuah Referensi Panduan Tematis Jilid I ed. John T.

Ishiyama, dkk. Jakarta: kencana, 2013.

Tebay, Vince. "Potret Perempuan Suku Dani dalam Pembangunan di Kabupaten

Jayawijaya Papua." *Jurnal Inada* Vol. 3, No. 1 (2020): 35-61.

Thayf, Anindita S. “Akhirnya Kerja Penulis Dipahami.” *Kompas.id*. Diakses 1 Maret 2021. <https://www.kompas.id/baca/opini/2021/01/03/akhirnya-kerja-penulis-dipahami/>.

Thayf, Anindita S. “Ibu Budi.” *KRJogja*. Diakses 1 Maret 2021. <https://www.krjogja.com/angkringan/opini/ibu-budi/>.

Thayf, Anindita S. “Membenahi Bahasa, Mengenyahkan Seksisme.” *KRJogja*. Diakses 1 Maret 2021. <https://www.krjogja.com/angkringan/opini/membenahi-bahasa-mengenyahkan-seksisme/>.

Thayf, Anindita S. “Mengibu.” *JawaPos.com*. Diakses 1 Maret 2021. <https://www.jawapos.com/minggu/halte/20/12/2020/mengibu/>.

Thayf, Anindita S. “Panggung untuk Pengarang.” *Kompas.id*. Diakses 1 maret 2021. <https://www.kompas.id/baca/opini/2021/02/07/panggung-untuk-pengarang/>.

Thayf, Anindita S. “Perempuan dan Penanya.” *Kompas.id*. Diakses 1 Maret 2021. <https://www.kompas.id/baca/opini/2020/10/29/perempuan-dan-penanya/>.

Thayf, Anindita S. “Realitas dan Kenyataan.” *JawaPos.com*. Diakses 1 Maret 2021. <https://www.jawapos.com/minggu/halte/07/02/2021/realitas-dan-karya-sastra/>.

Thayf, Anindita S. “Tersingkirnya Pengarang Perempuan.” *JawaPos.com*. Diakses 1 Maret 2021. <https://www.jawapos.com/minggu/halte/20/09/2020/tersingkirnya-pengarang-perempuan/>.

Thayf, Anindita S. *Tanah Tabu*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2015.

Tong, Rosemarie Putnam. *Feminist Thought Pengantar Paling Komprehensif kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra, 2008.

Undang-Undang Nomor 4 Tahun 2009 tentang Pertambangan Mineral dan Batubara.

Warren, Karen J. *Ecofeminist Philosophy: A Western Perspective on What It Is and Why It Matters*. Maryland: Rowman & Littlefield Publisher, 2000.

Wayap, Alfonsa J. "Hak-Hak Perempuan yang Dilupakan." *Suara Papua*. Diakses 11 November 2020. <https://suarapapua.com/2019/12/12/hak-hak-perempuan-yang-dilupakan/>.

Wicaksono, Pebrianto Eko. "Freeport Diminta Tuntaskan Masalah Lingkungan di Papua." *Liputan6.com*. Diakses 15 Juli 2021. <https://www.liputan6.com/bisnis/read/3664415/freeport-diminta-tuntaskan-masalah-lingkungan-di-papua>.

Wirawan, Jerome. "Freeport dan Pemerintah RI Berseteru, Bagaimana Rakyat Papua?" *bbc.com*. Diakses 15 Juli 2021. <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-39055464>.

Witrianto. "Manajemen Konflik dalam Pembangunan Masyarakat di Mimika Papua." *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya* Vol. 1, No. 2 (2015): 281-306.

Witrianto. "Manajemen Konflik dalam Pembangunan Masyarakat di Mimika Papua." *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya* Vol. 1, No. 2 (2015): 283-307.



Wiyatmi, Maman Suryaman, dan Esti Swatikasari. *Ekofeminisme: Kritik Sastra Berwawasan Ekologis dan Feminis*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka, 2017.

Wiyatmi. *Perempuan dan Bumi dalam Sastra dari Kritik Sastra Feminis, Ekokritik, sampai Ekofeminis*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka. 2017.

Wulan, Tyas Retno. “Ekofeminisme Transformatif: Alternatif Kritis Mendekonstruksi Relasi Perempuan dan Lingkungan.” *Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, dan Ekologi Manusia 1* (2007): 105-130.

Yani, Fitri, “Citra Perempuan dalam Novel Pengarang Wanita Angkatan 2000-an Menggunakan Tinjauan Kritik Sastra Feminisme Liberal.” *Skripsi*. Universitas Negeri Makassar, 2018.

You, Yanuarius dkk. “Relasi Gender Patriarki dan Dampaknya terhadap Perempuan Hubula Suku Dani, Kabupaten Jayawijaya, Papua.” *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora* Vol. 21, No. 1 (2019): 55-73.

You, Yanuarius, Enos Rusmansara, Johz Mansoben, dan Agustina Ivone Poli. “Relasi Gender Patriarki dan Dampaknya terhadap Perempuan Hubula Suku Dani, Kabupaten Jayawijaya, Papua.” *Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora* Vol. 21, No. 1 (2019): 65-77.

Yuono, Yusup Rogo. “Melawan Etika Lingkungan Antroposentris Melalui Interpretasi Teologi Penciptaan sebagai Landasan Bagi Pengelolaan Pelestarian Lingkungan.” *Jurnal Fidei* Vol. 2, No. 1 (2019): 183-203.

Diakses 20 Desember 2020.

<https://media.neliti.com/media/publications/282420-melawan-etika-lingkungan-antroposentris-9fac6ef4.pdf>.

Yuono, Yusup Rogo. "Melawan Etika Lingkungan Antroposentris Melalui Interpretasi Teologi Penciptaan sebagai Landasan Bagi Pengelolaan-Pelestarian Lingkungan." *Jurnal FIDEI* Vol. 2, No. 1 (2019): 183-203.

Yusmarani, Ririh. "Ecofeminism Perspective on Indonesian Literary Works." *Journal of Intensive Studies on Language, Literature, Art, and Culture* Vol. 3, No.1 (2019): 63-68. Diakses 9 Juni 2020.

<http://journal2.um.ac.id/index.php/jisllac>.

Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008.

Zein, Laila Fariha, dan Adib Rifqi Setiawan. "General Overview of Ecofeminism." Diakses 9 Juni 2020. <https://dx.doi.org/10.31219/osf.io/fmjgk>.

