

**PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA BERDASARKAN UNDANG-
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA DALAM
PUTUSAN NOMOR 1/PDT.SUS-HKI/2020/PN NIAGA MKS**

**Oleh :
BUNGA FARDHILIA MUHTAROM
E1A017186**

ABSTRAK

Penelitian yang dilatarbelakangi oleh permasalahan dalam Pelanggaran Hak Cipta sering terjadi dimasyarakat karena sangat dekat berkaitan dengan hak ekonomi seseorang yang dilanggar, dimana hak ekonomi atas suatu ciptaan dipegang oleh pencipta dan pemegang hak cipta, seperti kasus antara Elvia Choirun Nissa, S.E., B.A. dan Ismi Amalia A. Sa'ban Miru dengan Ayu Saputri Bahar dalam Putusan Nomor 1/Pdt.Sus-HKI/2020/PN Niaga Mks. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengkaji dan menganalisis mengenai perlindungan hukum bagi pemegang hak cipta dan pembuktian bahwa Ayu Saputri Bahar telah melanggar Pasal 9 Ayat (2) dan Pasal 9 Ayat (3) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Penelitian ini merupakan penelitian yuridis normatif. Sumber data yang digunakan adalah data sekunder yang diperoleh dari studi kepustakaan berupa bahan hukum primer, sekunder, dan tersier. Data yang terkumpul akan dianalisis secara normatif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa Majelis Hakim Pengadilan Niaga Makassar dalam perkara Para Penggugat mendapatkan perlindungan hukum karena Para Penggugat adalah pemegang hak cipta yang sah atas desain busana kaftan yang Raya Collection yang diunggah melalui akun Instagram @ice.warr. Sehingga Para Penggugat dapat melaksanakan hak eksklusifnya atas ciptaan tersebut berupa desain busana kaftan. Majelis hakim mengabulkan gugatan Penggugat karena Tergugat telah terbukti melakukan pelanggaran hak cipta berupa pembajakan.

Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Hak Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Pemegang Hak Cipta

**LEGAL PROTECTION OF COPYRIGHTS BASED ON LAW NUMBER 28 OF
2014 CONCERNING COPYRIGHT IN DECISION NUMBER 1/PDT.SUS-
HKI/2020/PN NIAGA MKS**

By:

Bunga Fardhilia Muhtarom
E1A017186

ABSTRACT

This research is motivated by problems in Copyright Infringement often occurs in the community because it is very close to someone's economic rights being violated, where economic rights to a work are owned by the creator and the copyright owner, such as the case between Elvia Choirun Nissa, S.E., B.A. and Ismi Amalia A. Sa'ban Miru against Ayu Saputri Bahar in Decision Number 1/Pdt.Sus-HKI/2020/PN Niaga Mks. The purpose of this study was to examine and analyze the legal protection for copyright holders and to prove that Ayu Saputri Bahar has violated Article 9 Paragraph (2) and Article 9 Paragraph (3) of Law Number 28 of 2014 concerning Copyright.

This kind of research is normative juridical research. Sources of data used are secondary data obtained from literature studies in the form of primary, secondary, and tertiary legal materials. The collected data will be analyzed with qualitative normative.

Based on the results of the study, it was shown that the Makassar Commercial Court Judges in the Plaintiff's case received legal protection because the Plaintiff was the legal copyright holder for the kaftan dress design which was uploaded to the Instagram account @ice.wearr. so that the Plaintiff can exercise his exclusive right to the creation in the form of a kaftan dress design. The panel of judges requested the Plaintiff because the Defendant has been proven to have committed copyright infringement in the form of piracy.

Keyword: Legal Protection, Intellectual Property Rights, Copyright, Copyright Owner