

## RINGKASAN

Skripsi ini berjudul “Analisis Praanggapan dan Implikatur Percakapan dalam *Film Pendek Tilik* (Kajian Pragmatik)”. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan praanggapan dan implikatur percakapan yang terdapat dalam *Film Pendek Tilik*. Bentuk penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan data berupa tuturan para tokoh dalam *Film Pendek Tilik* yang mengandung praanggapan serta implikatur percakapan.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak. Metode simak memiliki teknik dasar dan teknik lanjutan. Teknik dasar yang digunakan adalah teknik sadap. Sedangkan, teknik lanjutannya adalah teknik simak bebas libat cakap dan catat. Metode analisis data dalam penelitian ini adalah metode padan dengan teknik pilah unsur penentu sebagai teknik dasar dan teknik hubungan banding memperbedakan sebagai teknik lanjutan. Sementara itu, penelitian ini menggunakan teori pragmatik untuk menganalisis praanggapan serta implikatur percakapan yang terdapat dalam *Film Pendek Tilik*.

Berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan, ditemukan 41 data. Praanggapan yang terdapat dalam data tersebut sebanyak 104 data yang meliputi 12 praanggapan eksistensial, 36 praanggapan faktif, 1 praanggapan non-faktif, 42 praanggapan struktural, 1 praanggapan leksikal dan 2 praanggapan konter-faktual. Selain itu, ditemukan pula implikatur percakapan dalam tuturan tokoh *Film Pendek Tilik* yang berupa implikatur percakapan dengan maksud mengeluh, mengkritik, mencurigai, menyindir, memerintah, melaporkan, mengejek, meminta, menegaskan dan menyesali.

**Kata kunci:** *film pendek tilik, praanggapan, implikatur percakapan*

## **SUMMARY**

*This thesis is entitled "Analysis of Presuppositions and Conversational Implicatures in the Short Film of Tilik (Pragmatic Studies)". The purpose of this study is to describe the presuppositions and conversational implicatures contained in the short film of Tilik. The form of this research is descriptive qualitative with data in the form of speeches of the characters in the Tilik Short Film which contains presuppositions and conversational implicatures.*

*The data collection method used in this research is the referential method. The listening method has basic techniques and advanced techniques. The basic technique used is the tapping technique. Meanwhile, the follow-up technique is a free listening technique, conversation and notes. The data analysis method in this research is the matching method with the determining element sorting technique as the basic technique and the differential comparison technique as an advanced technique. Meanwhile, this study uses pragmatic theory to analyze presuppositions and conversational implicatures contained in the short film of Tilik.*

*Based on the results of data analysis that has been carried out, 41 data were found. The presuppositions contained in the data are 104 data which includes 12 existential presuppositions, 36 factive presuppositions, 11 non-factive presuppositions, 42 structural presuppositions, 1 lexical presupposition and 2 counter-factual presuppositions. In addition, conversational implicatures were also found in the speech of Tilik's short film character in the form of conversational implicatures with the intention of complaining, criticizing, suspecting, insinuating, ordering, reporting, mocking, asking, affirming and regretting.*

***Keywords: short film viewing, presuppositions, conversational implicatures***