

## DAFTAR PUSTAKA

- Albiansyah, Didin Nuruddin Hidayat, Alek. 2021. "An Analysis Of Maxims Violation Acted By The Main Characters In The "Tilik " Short Film". *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 15 No. 1, diakses 17 Juli 2021.
- Aprilia, Mahwar Dian. 2019. "Praanggapan Pada Tuturan Penyidikan Kasus Penipuan Di POLRESTABES Semarang". *Skripsi*. Diakses melalui <http://lib.unnes.ac.id> pada Rabu, 23 Juni 2021 pukul 22.00 di Sokaraja.
- Cummings, Louise. 2010. *Pragmatik Klinis:Kajian Tentang Penggunaan dan gangguan Bahasa Secara Klinis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Frandika, Edo, Idawati. 2020. "Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek "Tilik (2018)"". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Universitas Muhammadiyah Lampung, diakses melalui 16 Juli 2021.
- Hadidarsono, Subandi Kusnen. 2017. *Bahasa Indonesia: sebagai mata kuliah pengembang kepribadian*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Hidayati, Niswatin Nurul. 2018. "Pelanggaran Maksim (Flouting Maxim) Dalam Tuturan Tokoh Film *Radio Galau FM*: Sebuah Kajian Pragmatik". *Jurnal Humaniora*. Vol. 2 No. 2, diakses 21 Juli 2021.
- KBBI V, 2016-2020.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.
- Kurwidaria, Favorita. 2016. "Tindah Tutur Dan Implikatur Percakapan Dalam Film Pendek Jawa "Sri Ngilang" (The Disappearance Of Sri) Karya George Quinn Produksi Australia National University". *International Seminar Prasasti III : Current Research in Linguistics*. Universitas Sebelas Maret, diakses 22 Juli 2021.
- Nanda, Azizah Miraj. "Analisis Wujud Maksim Kualitas Sajrone Film Cekak Tilik (2018) Tintingan Pragmatik". *Jurnal*. Universitas Negeri Surabaya, diakses 16 Juli 2021.
- Putrayasa, Ida Bagus. 2014. *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

- Rahardi, Kunjana. 2003. *Berkenalan Dengan Ilmu Bahasa Pragmatik*. Malang:Dioma.
- \_\_\_\_\_. 2005. *Pragmatik:Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Ridho'i, Nora Dita Zakiah. 2021. "Kajian Sosiopragmatik Strategi Tindak Tutur Kritik Karakter Ibu Jawa; Bu Tejo Dalam Film Tilik". *Jurnal Sastra Jawa*. Vol. 9 No. 1, diakses 17 Juli 2021.
- Septiani, Dwi. 2020. "Tindak Tutur Dalam Film Pendek "Cinta Diatas Awan" (Kajian Pragmatik)". *Jurnal AKRAB JUARA*. Vol. 5 No. 2, diakses 19 Juli 2021.
- Setiawan, Jihan Khairunisa. 2020. "Tindak Tutur Representatif Dalam Film Pendek *Bocah Ngapa(k) Ya* Karya Yan Rendra Pratiwi Kajian Pragmatik". Artikel *Skripsi*. STKIP PGRI Pacitan, diakses 19 Juli 2021.
- Soeparno. 2013. *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Tirta Wacana.
- Sulastri, Endang. 2020. "Pensimpangan Prinsip Kerjasama Dan Implikatur Percakapan Di Serial Tayangan *Bocah Ngapa(k) Ya* TRANS7 Official". Skripsi. Universitas Widya Dharma Klaten, diakses 21 Juli 2021.
- Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi Offset.
- Yule, George. 2020. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zamain, Ririn, Cintya Nurika Irma. 2020. " Bentuk Tindak Tutur Ilokusi Dalam Dialog Film *Wanoja* Karya Rofie Al Joe". *Jurnal Bindo Sastra*, diakses 22 Juli 2021.

