

DAFTAR PUSTAKA

As, M. (2018, April 6). *Dandhy Laksono: Watchdoc Tak Sekedar Art Tetapi Sebagai Movement*. Dipetik Mei 25, 2018, dari Suluh Pergerakan: <https://suluhpergerakan.org/dandhy-laksono-watchdoc-tak-sekedar-art-tetapi-sebagai-movement/>

Badan Lingkungan Hidup Daerah Istimewa Yogyakarta. (2015, April). *Laporan Tahunan Pelaksanaan Program/Kegiatan Tahun 2014*. Dipetik Januari 10, 2018, dari BLH Daerah Istimewa Yogyakarta: <https://blh.jogjaprovo.go.id>

Badan Pusat Statistik Daerah Istimewa Yogyakarta. (2015, Agustus 18). *Direktori Hotel dan Akomodasi Lainnya Daerah Istimewa Yogyakarta 2015*. Dipetik Januari 12, 2017, dari BPS Daerah Istimewa Yogyakarta: <https://yogyakarta.bps.go.id/publication/2015/08/18/a47839a88ca7aa31b701c131/direktori-hotel-dan-akomodasi-lainnya-daerah-istimewa-yogyakarta-2015.html>

Banindro, B. S. (2018). Daya Gagas Poster Dalam Pergerakan dan Kebebasan Revolusi Indonesia 1945 - 1965. *ARS Jurnal Seni Rupa dan Desain* , Vol 21 No1, 2018: 68-80.

Documentary, W. (2016, Maret 2). *Mengintip Dapur Watchdoc (The Power Of Family)*. Dipetik Mei 25, 2018, dari Watchdoc Documentary: <https://www.youtube.com/watch?v=ffrxcuxqAQo>

Documentary, W. (2019, April 13). *Sexy Killer (Full Movie)*. Dipetik April 20, 2019, dari Watchdoc Documentary: <https://youtu.be/qlB7vg4l-To/>

Febrianto, D. (2015). Penubuhan Mimer Dalam Proses Kreatif Pertunjukan Pantonim. *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan dan Politik* , Vol. 28, No. 4, tahun 2015, hal 211-218.

Firdaus, H. (2014, Agustus 06). *Sumur Kering, Warga Jogja Aksi Mandi Tanah di Depan Hotel*. Dipetik April 21, 2019, dari Kompas.com: <https://regional.kompas.com/read/2014/08/06/16225191/Sumur.Kering.Warga.Jogja.Aksi.Mandi.Tanah.di.Depan.Hotel>

Gamble, S. (2001). *Pengantar Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.

Hapsari, D. (2015). Kajian Kualitas Air Sumur Gali dan Perilaku Masyarakat di Sekitar Pabrik Semen Kelurahan Karangtalun Kecamatan Cilacap Utara Kabupaten Cilacap. *Jurnal Sains dan Teknologi Lingkungan* , Vol. y, No. 1, Januari 2015, hal 01-17.

Kaelan. (2009). *Filsafat Bahasa Semiotika dan Hermeneutika*. Yogyakarta: Paradigma.

Keraf, A. S. (2010). *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.

Krisdianto, H. (2013, Oktober 11). *Seniman Mural di Yogyakarta Ini Diancam Ditembak Sebelum Dipenjara*. Dipetik Januari 13, 2019, dari Tribun News:

<https://m.tribunnews.com/regional/2013/10//11/seniman-mural-di-yogyakarta-ini-diancam-ditembak-sebelum-dipenjara>

Kurniawan, A. (2015, Desember 18). *Analisis Kritik Sosial Dalam Film Dokumenter :Belakang Hotel"* . Dipetik April 9, 2017, dari UIN Sunan Kalijaga: <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/18739/>

Laila, A. N. (2014). Gerakan Masyarakat dalam Pelestarian Lingkungan Hidup (Studi Tentang Upaya Menciptakan Kampung Hijau di Kelurahan Gundih Surabaya). *Jurnal Politik Muda* , Vol.3, No.3, No 3: 283-302.

Latifundia, E. (2016). Mengeramatkan Sumber Air dalam Masyarakat Kuningan : Religi Masa Lalu Hingga Kini. *Jurnal Purbawidya* , Vol. 5, No. 1, Juni 2016, Hal 13-27.

Manalu, D. (2009). *Gerakan Sosial dan Perubahan Kebijakan Publik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Mirsel, R. (2004). *Teori Pergerakan Sosial*. Yogyakarta: Insist Press.

Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.

Monaco, J. (1977). *Cara Menghayati Sebuah Film*. Jakarta: Yayasan Citra.

Programme, U. N. (2006). *Human Development Report 2006: Beyond Scarcity-Power, Proverty and the Global Water Crisis*. Basingstoke, United kingdom: Palgrave Macmillan.

Ridlo, M. (2017, September 11). *Suara Menolak PLTP Tersebar di Lereng Gunung Slamet*. Dipetik Januari 13, 2019, dari Liputan 6: <https://m.liputan6.com/regional/read/3089793/suara-menolak-pltp-tersebar-di-lereng-gunung-slamet>

Ritzer, G. (2012). *Teori Sosiologi Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Riyadi, R. (2013, Juni 18). *Popo, Pelukis Mural Pengkritik Sosial*. Dipetik Januari 12, 2019, dari BBC News Indonesia: https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2013/06/130618/tokoh_ryanriyadi_popo_pelukismural

Shiddiqy, M. H. (2014). *Pemetaan Keberadaan Akuifer menggunakan Metode Resivitas Konfigurasi Schlumberger di Daerah Nanggulan, Kabupaten Kulon Progo, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta*. Yogyakarta: UGM.

Siahaan, H. M. (1989). *Sejarah dan Teori Sosiologi*. Jakarta: Erlangga.

Situmorang, A. W. (2013). *Gerakan Sosial: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sobur, A. (2001). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Suharko. (2006). *Gerakan Sosial*. Malang: Averroes Press.

Sukmana, O. (2016). *Konsep dan Teori Gerakan Sosial*. Malang: Intrans Publishing.

Sulis. (2014, Oktober 20). *Tata Letak Sumur Menurut Primbon Betal Jemur Adammakna*. Dipetik Januari 13, 2019, dari Betal Jemur Adam Makna: www.betaljemuradammakna.my.id/2014/10/tata-letak-sumur-menurut.html

Sumarwan, A. (2018). Memahami Framing Gerakan Sosial. *Jurnal BASIS* , 01-02(67): 25.

Susanto, R., & Muharani, M. (2019). Tradisi Mandi Pengantin dan Nilai Pendidikan Islam (Studi Kearifan Lokal Masyarakat MUSlim Melayu Padang Tikar). *Journal of Research and Thought of Islamic Educa* , Vol. 2, No. 2.

Tambun, L. T. (2013, November 29). *Jokowi: Mural Tidak Langgar Perda Tibum*. Dipetik Januari 13, 2019, dari Berita Satu: www.beritasatu.com/megapolitan/152756-jokowii-mural-tidak-langgar-perda-tibum.html

Tirto Id. (2017, September 27). *Profil Dhandhy Dwi Laksono*. Dipetik Mei 25, 2018, dari Tirto: <https://tirto.id/m/dandhy-dwi-laksono-hM>

Triwibowo, D. (2006). *Gerakan Sosial : Wahana City Society bagi Demokratisasi*. Jakarta: LP3ES.

Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wicandra, O. B. (2005). Berkomunikasi Secara Visual Melalui Mural di Jogjakarta. *Nirmana* , Vol.7, No.2, Juli 2005: 126-133.

Widiastuti, I. A. (2016, Agustus 8). *Wacana Konflik Lingkungan dalam Film Animasi Monoke Hime Karya Hayao Miyazaki*. Dipetik April 9, 2017, dari UNUD AC ID: <https://www.unud.ac.id/in/tugas-akhir1190161030.html>

