

KRITIK TERHADAP POLITIK REZIM ORDE BARU (ANALISIS WACANA KRITIS LIRIK LAGU MELANCHOLIC BITCH PADA ALBUM NKKBS BAGIAN PERTAMA)

Rizqika Lukman Prayogi¹, Dr. Sulyana Dadan, MA², Dr. Arizal Mutahir, MA³

Program Studi S1 Sosiologi FISIP Unsoed

rprayogi58@gmail.com

RINGKASAN

Musik selain menjadi sarana hiburan juga menjadi media dalam menyampaikan pesan berupa kritik sosial dan perlawanan untuk menggambarkan sebuah realitas sosial. Hal inilah yang melatarbelakangi grup band Melancholic Bitch mengeluarkan album “NKKBS Bagian Pertama” yang bertemakan kritik terhadap Rezim Orde Baru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna kritik sosial terhadap rezim Orde Baru dalam album “NKKBS Bagian Pertama” dari Melancholic Bitch. Bahan penelitiannya adalah teks yang terdapat dalam lirik lagu album “NKKBS Bagian Pertama”. Metode penelitiannya menggunakan metode kualitatif deskriptif, dengan pendekatan analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk yang membagi model analisisnya menjadi tiga dimensi, yaitu teks, konteks dengan kognisi sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Melancholic Bitch mengangkat tema tentang politik Orde Baru yang bersumber dari pengalaman setiap personil Melancholic Bitch, memori dan interaksi sekitar mereka. Wacana kritik sosial tersebut dimaksudkan untuk menyampaikan kritik terhadap rezim Orde Baru dan mengingatkan masyarakat tentang rezim pemerintahan Orde Baru. Kritik dan perlawanan dalam album “NKKBS Bagian Pertama” dikategorisasikan menjadi tiga topik besar yang berkaitan dengan Orde Baru, yaitu kebijakan normalisasi Orde Baru, kebijakan modernisasi Orde Baru dan kebijakan ideologi anti komunisme.

Kata Kunci: kritik sosial, musik perlawanan, analisis wacana kritis, Orde Baru, Melancholic Bitch, album musik

SUMMARY

Besides being a means of entertainment, music is also a media in conveying messages in the form of social criticism and resistance to describe a social reality . This was the background of the band Melancholic Bitch releasing the album "NKKBS Bagian Pertama" with the theme of criticism of the New Order Regime . This research aims to find out the meaning of social criticism of the New Order regime in the album "NKKBS Bagian Pertama" of Melancholic Bitch. Materials research is a text that is contained in the lyrics of the song album "NKKBS Bagian Pertama". The method of research using methods of qualitative descriptive , with the approach to the analysis of discourse critical model of Teun A. Van Dijk which divides the model analysis into three dimensions , namely text text , context with cognition social .

Results of the study showed that Melancholic Bitch raised the theme of politics Order New are sourced from the experience of each personnel Melancholic Bitch, memory and the interactions around them . The discourse of social criticism is intended to convey criticism of the New Order regime and remind the public about the New Order government regime . Criticism and resistance in the album "NKKBS Bagian Pertama" is categorized into three topic great that associated with the Order of the New , namely policy normalization Order New , policy modernization of the Order of New and policy ideology of anti- communism .

Keywords: social criticism, resistance music, critical discourse analysis, New Order, Melancholic Bitch, album music

