

Daftar Pustaka

- Abbas. (2018, 08 20). *Perempuan dalam Agama (Studi Gender dalam Perspektif Islam)*. Retrieved from file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/157-1-1646-1-10-20150831.pdf
- Abidin, Z. (2007). *Analisis Eksistensial*. Jakarta: PT. Raja Grafindo. .
- Bungin, B. (2007). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Dagun, S. M. (1997). *Kamus Besar Ilmu Pengetahuan*. Jakarta: Lembaga Pengkajian Kelembagaan Nusantara.
- Damhuri. (2017, 08 20). *Persepsi Masyarakat Terhadap Kesenian Gubano Badikui Di Desa Parit Baru Kecamatan Tambang Kabupaten Kampar*. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/201189-persepsi-masyarakat-terhadap-kesenian-gu.pdf>
- Farhani. (2018, 03 14). Eksistensi Pertunjukan Kesenian Rebana Hadrah Darul Ma'rifah di Warung Buncit Kecamatan Pancoran Jakarta Selatan. Retrieved from <http://lib.unnes.ac.id/29024/1/2501411009.PDF>.
- Goodman, D. J. (2008). *Teori Sosiologi (dari Teori Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern)*. . . Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Hadinoto. (2015). Kesenian Rebana Di Desa Panimbo Kecamatan Kedungjati Kabupaten Grobogan(Studi Tentang Perubahan Budaya). Retrieved 04 12, 2018, from <http://digilib.uinsuka.ac.id/17734/1/BAB%20I%2C%20V%2C%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf>
- Idrus. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta : Erlangga.
- James. (2007). *Metode Etnografi. Edisi 2, Cetakan 1*. Yogyakarta : Tiara Wacana .
- Mansour. (2012). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Martinus. (2011). *Kamus Kata Serapan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Miles, B. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Moleong, L. J. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Moleong, L. J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Ghalia Indonesia.
- Ningrum. (2014). *Politik Agama Dan Status Perempuan*.
- Novianti. (2004). Subordinasi Peran Sosial Perempuan (Analisis Terhadap Cerpen "Laila" Karya Putu Wijaya). Retrieved Agustus 20, 2018., from <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=49195&val=3910>
- Nugraha, R. (2011). *Gender dan Strategi Pengarus-Utamaannya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pujiyanto. (2012). Peran Kesenian Rebana Walisongo Sragen Dalam Strategi Dakwah KH.Ma'ruf Islamudin. Retrieved Maret 14, 2018, from <https://media.neliti.com/media/publications/241648-peranan-kesenian-rebana-walisongo-sragen-1d7346ae.pdf>.
- Rueda, M. (2007). *Feminisme Untuk Pemula*. Yogyakarta: Resist Book.
- Sugiono. (2016). *Memahami Penelitian Kualitatif. Cetakan Ke-12*. Bandung: Alfabeta.
- Thayibah. (2017). *Pelestarian Kesenian Islam Melalui Pendidikan Non Formal (Studi Kasus di Taman Pendidikan Al Qur'an TPA Nasrulloh Kertosobo Bukuran Kalijambe Tahun Pelajaran 2016/2017)*. Retrieved April 20, 2018., from [http://eprints.ums.ac.id/52439/12/Naskah%](http://eprints.ums.ac.id/52439/12/Naskah%2017042018.pdf)
- Umar. (2005). *Metode Penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PT Raja Grafindo.

