SKRIPSI

PROFESI *NOUKANSHI* DAN STIGMA *KEGARE* DALAM FILM *OKURIBITO*
(Kajian Realisme Sosialis Georg Lukacs)

Oleh
Atharefi Kusuma Jati
J1C017057

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2022

SKRIPSI

PROFESI *NOUKANSHI* DAN STIGMA *KEGARE* DALAM FILM *OKURIBITO*
(Kajian Realisme Sosialis Georg Lukacs)

Oleh
Atharefi Kusuma Jati
J1C017057

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2022

SKRIPSI

PROFESI *NOUKANSHI* DAN STIGMA *KEGARE* DALAM FILM *OKURIBITO*
(Kajian Realisme Sosialis Georg Lukacs)

Oleh
Atharefi Kusuma Jati
J1C017057

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
Memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2022