

ABSTRAKSI

Diskriminasi Perempuan dalam Komik Universitas Jenderal Soedirman
Digital *Webtoon The Secret of Angel* Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
2020 Jurusan Ilmu Komunikasi
Vini Fahira Amru Agustus 2020
F1C016080
105 hal

Perkembangan teknologi saat ini memunculkan bentuk baru dari sebuah media yang mempunyai kecepatan dan kemudahan akses dalam menyebarkan informasinya. Salah satu sektor yang menjadi bagian dari digitalisasi yaitu produksi komik yang beradaptasi dari komik kertas menjadi komik digital. Terdapat banyak *website* yang menyediakan layanan membaca dan publikasi komik digital seperti *Archie Comics, Astonishing Comic Reader, Challenger Comics Viewer, Ciayo Comics, Comic Rock Free, Comica, Daum, Manga Toon Naver*, namun *website* yang banyak diminati saat ini adalah *webtoons.com* serta sudah mengalami kemajuan yaitu ada aplikasinya di IOS maupun Android. Salah satu *webtoon* karya komikus Korea Selatan yang diadaptasi dan diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia yaitu *The Secret of Angel*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui diskriminasi terhadap perempuan dalam komik digital *Webtoon The Secret of Angel*. Penelitian ini menggunakan dua tipe penelitian yaitu penelitian kuantitatif menggunakan analisis isi dan penelitian kualitatif dengan pendekatan semiotika. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi karena sumber data merupakan non manusia. Hasil penelitian menemukan bahwa komik digital *Webtoon The Secret of Angel* secara data kuantitatif tidak mendapatkan diskriminasi yang banyak jika dibandingkan dengan jumlah diskriminasi yang diperoleh laki-laki, namun menurut hasil data kualitatif didapatkan banyak diskriminasi yang didapatkan oleh perempuan.

Kata Kunci : Diskriminasi Perempuan, Semiotika, Roland Barthes.

ABSTRACTION

Discrimination of Women in Digital

Universitas Jenderal Soedirman

Comics *Webtoon The Secret of Angel*

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

2020

Jurusan Ilmu Komunikasi

Vini Fahira Amru

Agustus 2020

F1C016080

105 page

Today's technological developments have led to new forms of media that have speed and easy access in disseminating information. One of the sectors that is part of digitization is the production of comics that are adapted from paper comics to digital comics. There are many websites that provide digital comic reading and publication services such as Archie Comics, Astonishing Comic Reader, Challenger Comics Viewer, Ciayo Comics, Comic Rock Free, Comica, Daum, Manga Toon Naver, but the most popular website today is webtoons.com which has been developed with availability of applications for iOS and Android. One webtoon by South Korean comic artists adapted and translated into Indonesian is *The Secret of Angel*. This study aims to determine discrimination against women in digital comics *Webtoon The Secret of Angel*. This study uses two types of research, namely quantitative research using content analysis and qualitative research with a semiotic approach. The data collection technique used is documentation because the data source is not human. The results of the study found that the digital comic *Webtoon The Secret of Angel* in quantitative data did not get much discrimination when compared to the amount of discrimination experienced by men, but according to the results of qualitative data, there was a lot of discrimination that was obtained by women.

Keyword : Discrimination of Women, Semiotics, Roland Barthes.