

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 2006. *Studi Tubuh, Nalar dan Masyarakat: Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Tici Press.
- Adrian, Kevin. 2017. *Amankah Mengonsumsi Obat Pelangsing?*. [Online]. <https://www.alodokter.com/amankah-mengonsumsi-pil-pelangsing>, diakses pada tanggal 4 Agustus 2020.
- Amanda, Novia., Heru Dwi Waluyanto dan Aznar Zacky. 2016. "Perancangan Komik Digital Menggunakan Aplikasi LINE Webtoon Tentang Pola Makan Sesuai Golongan Darah untuk Remaja". *Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna*. 1-9.
- Angela Mahdalena Simanjuntak, Agnes. 2020. "Durasi Penggunaan Lensa Kontak dengan Resiko Terjadinya Keratitis: Tinjauan Pustaka". *Intisari Sains Medis*. 11, (1): 66-74.
- Anonim. 2017. *8 Operasi Plastik Kecantikan Yang Sedang Trend Di 2017*. [Online]. <https://www.kejadiananeh.com/2017/05/operasi-plastik-kecantikan.html>, diakses pada tanggal 26 Juli 2020.
- Anshorimuslim S, A dan Laras Sekar Melati. *Apa itu Cantik ? Sebuah studi yang krisis* [Online]. <http://ans-4175.github.io/apa-itu-cantik/>, diakses pada 27 Maret 2019.
- Atnan, Nur. 2017. "Efektivitas Strategi Komunikasi Konsultan dalam Program Bantuan Langsung Masyarakat PNPM Mandiri Perkotaan di Kota Raha Kabupaten Muna". *Jurnal Administrasi Negara*. 3, (2), 45-54.
- Banurea, R. N. 2017. "Representasi Konsep Kecantikan dalam Video Music SNSD Gee". *Jurnal Sosiologi Agama*. 9, (2), 139-157.
- Barthes, Roland. 2004. *Mitologi*, diterjemahkan oleh Nurhadi dan A. Sihabul Millah. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Berpendidikan. 2019. *Contoh Kata Sandang, Pengertian dan Macam-macamnya*. [Online]. <https://www.berpendidikan.com/2019/04/contoh-kata-sandang-pengertian-dan-macam-macamnya.html>, diakses pada tanggal 12 Juli 2020.

- Bima, Amadeus. 2020. *Pesona Author The Secret of Angel, Yaongyi Webtoonist Ini Punya Wajah Cantik*. [Online]. <https://keepo.me/viral/author-the-secret-of-angel-ini-bikin-banyak-fans-terkesima-karena-punya-wajah-cantik-mirip-karakter-ciptaannya/>, diakses pada 24 Maret 2020.
- Bungin, Burhan. 2008. *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Dame Cristy Pane, Merry. 2019. *Penyebab Double Chin dan Cara Mengatasinya*. [Online]. <https://www.alodokter.com/penyebab-double-chin-dan-cara-mengatasinya>, diakses pada tanggal 14 Juli 2020.
- Daydreamer9. 2019. *Bentuk Payudara Terbaik? Cup C dan Garis Y?*. [Online]. <http://ippunyoja.com/bentuk-payudara-terbaik-cup-c-dan-garis-y/>, diakses pada 26 Juli 2020.
- De Praxis, Lex. 2020. *Penampilan Anda Adalah Kepribadian Anda*. [Online]. <https://hitmansystem.com/tentang-pria/penampilan-adalah-kepribadian>, diakses pada tanggal 13 Juli 2020.
- Diamastuti, E. 2015. Paradigma Ilmu Pengetahuan Sebuah Telaah Kritis. *Jurnal Akuntansi Universitas Jember*. 10, (1), 61-74.
- Eva Flora Siagian, Roida. 2015. "Pengaruh Minat dan Kebiasaan Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Matematika". *Jurnal Formatif*. 2, (2), 122-131.
- Esvandiary, Nadya. 2014. "Cosmetic Surgery and Women Disparities in South Korea". *Jurusan Hubungan Internasional*. 2, (1), 1-13.
- Farma, Kimia. 2020. *Obat Pelangsing*. [Online]. <https://www.bukalapak.com/p/perawatan-kecantikan/pelangsing/obat-pelangsing/bgauth-jual-obat-pelangsing>, diakses pada tanggal 4 Agustus 2020.
- Felicia, Levina. 2020. *Sedot Lemak (Liposuction)*. [Online]. <https://www.sehatq.com/tindakan-medis/liposuction>, diakses pada tanggal 4 Agustus 2020.
- Fimela. 2018. *4 Fakta Unik di Balik Operasi Pembesaran Payudara*. [Online]. <https://www.fimela.com/beauty-health/read/3808343/4-fakta-unik-di-balik-operasi-pembesaran-payudara>, diakses pada 26 Juli 2020.

- Gunawan, Verna. 2017. *Meniruskan Dengan Metode V-Shape Face*, <http://drvernagunawan.com/v-shape-face>, diakses pada 26 Juli 2020.
- Halim, Argo. 2020. "How to Make V-Shape Korean Face". *Jurnal Universitas Kristen Indonesia*. 14, (16), 1-71.
- Hasanah, Hasyim. 2017. "Hermeneutik Ontologis-Dialektis Hans-Georg Gadamer". *Jurnal At-Taqaddum*. 9, (1), 1-33.
- Ichsan. 1997. "Aspek Psikiatri Acne Vulgaris". *Berita Ilmu Keperawatan*. 1, (3), 6-143.
- Idayati, Ratna dan Firdalena Mutia. 2016. "Gambaran Penggunaan Lensa Kontak (Soft Lens) pada Mahasiswa Universitas Syiah Kuala Ditinjau dari Jenis Lensa, Pola Jangka Waktu dan Iritasi yang ditimbulkan". *Jurnal Kedokteran Syiah Kuala*. 16, (3), 129-134.
- Inayatullah, S., dan Yusran, M. 2019. "Hubungan Perilaku Penggunaan Lensa Kontak Terhadap Kejadian Mata Merah Pada Pelajar Sekolah Menengah Atas Negeri Di Kecamatan Tanjung Karang Pusat". *Medicalprofession Journal of Lampung University*. 9, (1), 115-122.
- Imanda, Tito. 2002. "Komik Indonesia itu Maju': Tantangan Komikus Underground Indonesia". *Antropologi Indonesia*. 28, (69), 47-62.
- Ismail, Subur. 2008. "Analisis Wacana Kritis : Alternatif Menganalisis Wacana". *Jurnal Bahas Unimed: Universitas Negeri Jakarta*. 1-6.
- J. A, Denny. 2013. *Menjadi Indonesia Tanpa Diskriminasi Data, Teori, dan Solusi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- J. Cavico, Frank, Stephen C. Muffler dan Bahaudin G. Muftaba. 2012. "Appearance Discrimination, "Lookism" And "Lookphobia" In The Workplace". *The Journal of Applied Business Research*. 28, (5), 791-802.
- Juditha, C. (2015). Gender dan seksualitas dalam konstruksi media massa. *JURNAL SIMBOLIKA: Research and Learning in Communication Study*, 1, (1).
- Kasiyan. 2008. *Manipulasi dan Dehumanisasi Perempuan dalam Iklan*. Yogyakarta: Ombak.
- Kertamukti, Rama., Heru Nugroho, dan S. Bayu Wahyono. 2018. "Komunikasi Visual: Fantasi Tubuh Wanita Kelas Menengah di Instagram". *Jurnal Kajian Komunikasi*. 6, (2), 231-246.

- Khani Arani, Hossein dan Sajad Davoudi Mobarakeh. 2011. "Sociolinguistics: Education, Women, Beauty, Discrimination & Exploitation: Investigating the Ugly Reality". *International Journal of Humanities and Social Science*. 1, (21), 1-10.
- Khulsum, Umi. 2014. "Perspektif Cantik Perempuan Korea dalam Film *Minyeoneun Georowo*". *Jurnal Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora*.
- Kumala, Aprilia. 2018. Pahami Bedanya Sang dan Si Tanpa Sangsi. [Online]. <https://mojok.co/apk/komen/versus/memahami-bedanya-sang-dan-si/>, diakses pada tanggal 12 Juli 2020.
- Kus Anna, Lusia. 2017. *Lebih Percaya Diri dengan Operasi Pembesaran Kelopak Mata*. [Online]. <https://lifestyle.kompas.com/read/2017/09/20/200000020/lebih-percaya-diri-dengan-operasi-pembesaran-kelopak-mata?page=all>, diakses pada tanggal 26 Juli 2020.
- Kustiyono, K. 2019. "Masalah dan Pencegahan Bullying pada Anak Sekolah". *INA-Rxiv Papers*.
- Liliwari, Alo. 2005. *Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. Yogyakarta: LKiS.
- M. Santoso, Widjanti. 2012. "Konstruksi Remeja Perempuan di Sinteron". *Journal Communication Spectrum*. 2, (1), 84-99.
- Margianing Nur Rokmah, Eka. 2016. "Hubungan Antara Pergaulan Teman Sebaya dengan Penampilan Berbusana Siswa Kelas VIII SMMP N 2 Pandak Tahun Ajaran 2015/2016". Skripsi pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Yogyakarta: diterbitkan.
- Murwani, Endah. 2010. "Konstruksi 'Bentuk Tubuh Perempuan' Dalam Iklan Televisi". *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 2, (1), 10-19.
- Namira, Izza. 2019. *7 Fakta Operasi Plastik di Korea Selatan, Banyak Peminat Tapi Berisiko*. [Online]. <https://bali.idntimes.com/health/sex/izza-namira-1/fakta-operasi-plastik-korea-selatan-regional-bali/2>, diakses pada tanggal 26 Juli 2020.

- Natalia Adriani, Shinta dan Monty P. Satiadarma. 2011. "Efektivitas Art Therapy dalam Mengurangi Kecemasan pada Remaja Pasien Leukemia". *Indonesian Journal of Cancer*. 5, (1), 31-47.
- Noor, Firdaus dan Ratu Nadya Wahyuningratna. 2017. "Representasi Sensualitas Perempuan dalam Iklan New Era Boots di Televisi (Kajian Semiotika Roland Barthes)". *Jurnal Ikraith Humaniora*. 1, (2), 1-10.
- Nurudin. 2009. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Olivia Islami, Gaby. 2017. "Penerimaan Remaja Perempuan Multietnis di Surabaya Terhadap Gambaran Kecantikan dalam Iklan Produk Perawatan Tubuh di Televisi". *Jurnal UNAIR*. 1, (8), 1-13.
- Padeta, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pandan Wangi, Ratu. 2019. *Lakukan Operasi Plastik. Biayanya Sampai 1 Miliar!*. [Online]. <https://www.hipwee.com/showbiz/artis-pernah-operasi-plastik/>, diakses pada 26 Juli 2020.
- Pari, Fariz. 1994. *Epistemologi Semiotik Pierce (Kajian dan Terapan Teori Semiotik)*. Tesis. Fakultas Pasca Sarjana. Prodi Ilmu Filsafat. UI.
- Parsons, Les. 2009. *Bullied Teacher Bullied Student*. Jakarta: Grasindo.
- Pelu, Zoraya. 2009. *Method of Qualitative*. [Online]. <http://zorayapelu.blogspot.com/2009/04/method-of-qualitative.html>, diakses pada tanggal 19 Desember 2018.
- Ponco Putranto, Arif. 2017. "Konstruksi Cantik Mahasiswa pada Media Sosial Melalui Akun Instagram @unnes_cantik". Skripsi pada Jurusan Sosiologi dan Antropologi Universitas Negeri Semarang: diterbitkan.
- Pratama, Faizah. 2017. *Sosok Mitologi Gumiho, Si Cantik Pemikat Hati yang Berbahaya*. [Online]. <https://www.yukepo.com/hiburan/horror/sosok-mitologi-gumiho-si-cantik-pemikat-hati-yang-berbahaya/>, diakses pada 14 Juli 2020.
- Prayogo, Ardianto. 2015. "Gambaran Sensualitas Tubuh Perempuan dalam Komik One Piece". *Commonline Departemen Komunikasi*. 4, (2), 22-35.
- Quamila, Ajeng. 2020. *Semua yang Perlu Anda Tahu Tentang Operasi Kelopak Mata*. [Online]. <https://hellosehat.com/hidup-sehat/kecantikan/semua-yang-perlu->

[anda-tahu-tentang-operasi-kelopak-mata/#gref](#), diakses pada tanggal 26 Juli 2020.

Ritzer, George. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*, diterjemahkan oleh Alimandan. Jakarta: Rajagrafindo Perkasa.

Saguni, S.S. and Baharman, B., 2016. "Narasi Tentang Mitos Kecantikan dan Tubuh Perempuan dalam Sastra Indonesia Mutakhir: Studi Atas Karya-Karya Cerpenis Indonesia". *RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. 9, (2), 142-148..

Sandhy, Area. 2016. "Pemaknaan Perempuan Terhadap Konstruksi Mitos Kecantikan Dalam Media Online Femaledaily.com". *Interaksi Online*. 4, (4), 1-11.

Santi, S. 2004. "Perempuan Dalam Iklan: Otonomi Atas Tubuh Atau Komoditi?". *KOMUNIKOLOGI: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*. 1,(1), 1-12.

Salmiah. 2018. "Analisis Makna Simbol pada Acara Ritual Agama Maulid Nabi Muhammad Shallallahu'Alaihi Wasallam di Desa Selebung Ketangga Kecamatan Keruak Kabupaten Lombok Timur 'Semiotika Roland Barthes'". Skripsi pada FKIP Universitas Mataram NTB: di terbitkan.

Saragih, Dicky F., Hendri Opod, and Cicilia Pali. 2016. "Hubungan tingkat kepercayaan diri dan jerawat (Acne vulgaris) pada siswa-siswi kelas XII di SMA Negeri 1 Manado." *eBiomedik* 4, (1), 1-8.

Sari, Retno. 2017. "Konstruksi Makna Cantik Bagi Mahasiswi Universitas Riau Berkulit Cokelat". *JOM FISIP*. 4, (1), 1-15.

Sari, A. H., & IP, S. (2016). Kontes Kecantikan: Antara Eksploitasi dan Eksistensi Perempuan. In *Dalam Madura Dalam Perspektif Budaya, Gender, Politik, Industrialisasi, Kesehatan dan Penfifikan. Prosiding Seminar Nasional Gender dan Budaya Madura III. Madura: Puslit Gender dan Budaya Madura LPPM UTM*.

Setyadharma, Adelia. 2014. *Diskriminasi Kelompok Minoritas di Indonesia*. [Online]. <http://isbd-alv.blogspot.com/2014/03/diskriminasi-kelompok-minoritas-di.html>, diakses pada tanggal 31 Oktober 2019.

Sewaka, Amelia. 2017. *Begini Dampak Orang Tua yang Pilih Kasih Terhadap Anaknya*. [Online]. <https://www.haibunda.com/parenting/20171030063641->

[62-10453/begini-dampak-orang-tua-yang-pilih-kasih-terhadap-anaknya](https://doi.org/10.24127/62-10453/begini-dampak-orang-tua-yang-pilih-kasih-terhadap-anaknya),

diakses pada tanggal 13 Juli 2020.s

Sisca N.S, Angelin. 2018. Hubungan Antara Pola Asuh Otoriter dengan Perilaku Bullying pada Siswa di SMP Negeri 36 Medan. Skripsi pada Fakultas Psikologi Universitas Medan : diterbitkan.

Siti Nurdini, Habsyi., Hilman Mangkuwibawa dan Syam'iyah. 2018. "Kemampuan Salat Anak Usia Dini Melalui Metode Demonstrasi". *Jurnal Pendidikan Raudhatul Athfal*. 1, (1), 99-105.

Sobur, Alex. 2017. *Semiotika Komunikasi*. Edisi kelima. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Soedarso, Nick. 2015. "Komik: Karya Sastra Bergambar". *Humaniora*. 6, (4), 496-506.

Sunarti dan Wahyu Setianingsih. 2017. "Perilaku Remaja Pengguna Lensa Kontak (Soft Lens) dalam Perawatan Kesehatan Mata di SMKN 3 Kota Blitar". *Jurnal Ners dan Kebidanan*. 4, (3), 218-223.

Sunarto, Kamanto. 2004. *Pengantar Sosiologi* (edisi kedua). Jakarta : Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi, Universitas Indonesia.

Syam Saguni, Suarni dan Baharman. 2016. "Narasi Tentang Mitos Kecantikan dan Tubuh Perempuan dalam Sastra Indonesia Mutakhir: Studi Atas Karya-Karya Cerpenis Indonesia". *Jurnal Retorika*. 9, (2), 90-163.

Tegar Nugroho, Luky. 2019. Pembentukan Pertemanan Siswa di Sekolah Gratis (Studi Analisis Isi Pembentukan Hubungan Pertemanan Siswa di SMK IT SMART INFORMATIKA Surakarta). Publikasi Ilmiah pada Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta: diterbitkan.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 39 tahun 1999 tentang HAM, dalam web resmi komnasham, <http://www.komnasham.go.id/instrumen-ham-nasional/uu-no-39-tahun-1999-tentang-ham>, diakses 29 November 2019.

Unsriana, Linda. 2014. "Diskriminasi Gender dalam Novel Ginko Karya Junichi Watanabe" *Jurnal Lingua Cultura*. 8, (1), 40-47.

Utami Hasri Habsari, Sinung. 2015. "Membaca Simbol-Symbol Komunikasi dan Budaya pada Bangunan Cagar Budaya dengan analisa Semiotika Roland Barthes". *Jurnal PPKM III*. 1, (10), 159-168.

- Utami Reskiyawati, Sitti. 2017. "Analisis Semiotika Tentang Kecantikan Perempuan dalam Tayangan Drama Descendants of The Sun". *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO*. 2, (3), 1-15.
- Wawan Jatnika, Asep dan Ferry Fauzi Hermawan. 2018. "Menjadi Lelaki Sejati : Maskulinitas Dalam Komik Daring Webtoon Indonesia". *Jurnal Seni Budaya*. 33, (1), 60-66.
- Widyaningtyas D, Farid M. 2014. "Pengaruh Experientia Learning Terhadap Kepercayaan Diri dan Kerjasama Tim Remaja. Persona". 3, (3), 46-237.
- Wima, Pinka. 2015. [Online]. <https://www.hipwee.com/hiburan/kamu-yang-pernah-dan-masih-jadi-anak-cupu-pasti-paham-dengan-kisah-hidup-seperti-ini/>, diakses pada tanggal 9 Juli 2020.
- _____. 2016. [Online]. <https://www.idntimes.com/hype/humor/pinka-wima/13-perasaan-ini-cuma-orang-yang-pernah-cupu-aja-yang-memahaminya>, diakses pada tanggal 9 Juli 2020.
- Yulianita, N. 2001. "Media Massa dan Gaya Hidup Wanita". *Mimbar: Jurnal Sosial dan Pembangunan*. 17, (3), 301-327.
- Zaimar, Okke K.S. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta : Pusat Bahasa.
- Zuhriya Briyan Pratiwi, Rhesa. 2018. "Perempuan dan Kontes Kecantikan (Analisis Mengenai Konstruksi Citra dalam Bingkai Komodifikasi)". *Jurnal An-Nida*. 10, (2), 134-143.