

## ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Satuan Isi Cerita Pada Novel *Olenka* Karya Budi Darma”. Tujuan penelitian ini, yaitu mendeskripsikan satuan isi cerita pada novel *Olenka* karya Budi Darma menggunakan metode deskriptif analisis dan pendekatan strukturalisme yang berfokus pada analisis satuan isi cerita. Melalui metode deskriptif analisis yang dilakukan dalam penelitian ini akan menghasilkan hubungan peristiwa-peristiwa dalam novel berdasarkan urutan waktu (kronologis) dan sebab- akibat (logis).

Hasil penelitian yang telah dilakukan, yaitu di dalam novel *Olenka* karya Budi Darma secara keseluruhan terdapat 207 sekuen yang terdiri dari 168 sekuen pada waktu penceritaan dan 39 sekuen pada sorot balik tahap pertama. Sedangkan, fungsi utama dan penjelas yang membentuk kerangka cerita novel *Olenka* karya Budi Darma berjumlah 46. Masing-masing fungsi utama dan penjelas yang ada pada novel ini saling berhubungan satu sama lain. Oleh karena itu, untuk mempermudah pembacaannya dibuatkan bagan kerangka cerita menggunakan garis sebagai penghubung peristiwa yang menjadi penyebab peristiwa lainnya.

Melalui novel *Olenka*, Budi Darma sebagai penulis memberikan dua pandangan mengenai kehidupan melalui hubungan-hubungan antar tokoh dan peristiwa-peristiwa yang ada di dalam novel. Salah satu pandangan hidup yang diungkap melalui hubungan antar tokohnya, yaitu mengenai pertanggung jawaban manusia atas kesalahan dan dosanya kepada Tuhan. Selain itu, ada juga hubungan antar peristiwa-peristiwa di dalam novel yang membuat tokoh Fanton Drummond menemukan dirinya yang sesungguhnya.

**Kata kunci:** *Satuan isi cerita, novel, sekuen.*

## **ABSTRACT**

This research is entitled "Analisis Satuan Isi Cerita Pada Novel *Olenka* Karya Budi Darma." This study aims to describe the unit of story content in the *Olenka* Novel by Budi Darma using a descriptive analysis method and structuralism approach that focuses on analyzing story content units. Through the descriptive method, the analysis carried out in this study will produce a relationship between events in the novel based on time (chronological) and cause-effect (logical) sequences.

The research results in the whole *Olenka* Novel by Budi Darma show that 207 sequences consist of 168 sequences at the time of storytelling and 39 sequences in the first stage backlight. Meanwhile, the primary and explanatory functions that make up the framework of the *Olenka* Novel by Budi Darma are 46. Each of the primary and explanatory functions in this novel is related. Therefore, a story outline chart was created using lines to connect events that caused other events to make it readable.

Through the *Olenka* Novel, Budi Darma as a writer, gave two views regarding life through the relationships between characters and events in the novel. One of the life views expressed through the relationship between the characters was about humans' responsibility for their mistakes and sins to God. In addition, there was also a relationship between events in the novel that made Fanton Drummond's character find his true self.

**Keywords:** *Story content unit, Novel, Sequence.*