

ABSTRAK

Penelitian berjudul Produksi Suara Ikan Nila (*Oreochromis niloticus*) Berdasarkan Feeding Behavior dengan Frekuensi Pemberian Pakan Yang Berbeda pada Skala Laboratorium. Manajemen pemberian pakan yang baik sangat diperlukan agar pakan yang diberikan dapat dimanfaatkan oleh ikan secara efektif dan efisien (Iskandar, 2016). Salah satu caranya dengan memanfaatkan suara ikan menggunakan bioakustik. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui karakteristik suara, produksi suara dan feeding behavior ikan Nila pada saat diberi pakan dengan frekuensi berbeda menggunakan pendekatan bioakustik. Pengamatan dilakukan dengan 3 perlakuan yaitu P1 pemberian pakan 1 kali sehari, P2 pemberian pakan 2 kali sehari dan P3 pemberian pakan 3 kali sehari dan diulang 2 kali. Karakteristik suara yang diproduksi ikan Nila ada 2 yaitu suara *chewing* dan suara *click*. Produksi suara *chewing* terbanyak dihasilkan ikan Nila pada P3 (pemberian pakan 3 kali) periode saat makan dengan rata-rata $311,5 \pm 58,68$ suara dan produksi suara *click* terbanyak dihasilkan ikan Nila pada P3 (pemberian pakan 3 kali) periode saat makan dengan rata-rata $86,5 \pm 21,92$ suara. Ikan Nila memiliki aktivitas makan yang optimal dan efisien pada perlakuan P2 (pemberian pakan 2 kali) ditinjau dari pengamatan parameter *feeding behavior* secara visual yaitu nilai latensi makan ikan (LAT) 0,55 menit, nilai total waktu makan ikan (TFT) 118,09 menit dan jumlah tindakan makan ikan (NFA) mencapai 32 kali.

Kata kunci : *bioakustik, feeding behavior, karakteristik suara, produksi suara.*

ABSTRACT

The research entitled Production of Tilapia (*Oreochromis niloticus*) Sound Based on Feeding Behavior with Different Feeding Frequencies at Laboratory Scale. Good feed management is very needed so that the feed given can be used effectively and efficiently by fish (Iskandar, 2016). One way to use the sound of fish is using bioacoustic. The purpose of this research is to determine the characteristics of sound, sound production and feeding behavior of Tilapia when fed with different frequencies using a bioacoustic approach. Observations were made with 3 treatments namely P1 (feeding once a day), P2 (feeding twice a day) and P3 (feeding 3 times a day) and repeated 2 times. There are 2 sound characteristics produced by Tilapia, namely chewing sound and click sound. Most chewing sound production is produced by Tilapia in P3 (feeding 3 times) during the meal period with an average of 311.5 ± 58.68 sounds and the highest click sound production is produced by Tilapia in P3 (feeding 3 times) during feeding period an average of 86.5 ± 21.92 sounds. Tilapia has an optimal and efficient feeding activity on P2 treatment (feeding twice a day) in terms of visual observations of feeding behavior parameters, there are the latency value of fish eating (LAT) 0.55 minutes, the total value of fish eating time (TFT) 118.09 minutes and the number of fish eating actions (NFA) reaches 32 times.

Keywords: *bioacoustic, feeding behavior, sound characteristics, sound production.*

