

DAFTAR PUSTAKA

- Avianti, Jenny Putri. 2014. Representasi Perempuan dalam Budaya Patriarki (Studi Semiotika pada Film Sang Penari). *Skripsi*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro.
- Mandrastuty, Rany. 2010. Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pitra, Ilham Adi. 2017. Gambaran Pengetahuan, Sikap, dan Perilaku Lansia terhadap Kesehatan di Desa Bonto Bangun Kecamatan Rilau Ale Kabupaten Bulukumba. *Skripsi*. Fakultas Keperawatan Universitas Hasanudin.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2016. *Metodologi penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohman, Saifur dan Emzir. 2017. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok: Rajawali Pers.
- Setiawan, Eko. 2012. *Eksistensi Budaya Patro Klien dalam Pesantren*. *E-Jurnal*. <http://garuda.ristekbrin.go.id/documents/detail/426824>, diakses 13 September 2019
- Suharto dan Sugihastuty. 2010. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanto, Nanang. 2015. *Tantangan Mewujudkan Kesetaraan Gender dalam Budaya Patriarki*. *E-Jurnal*. <http://garuda.ristekdikti.go.id/document>, diakses 12 September 2019.
- Sutrisno dan Putranto. 2015. *Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Zuchdi, Darmiyati. 1995. *Pembentukan Sikap*. *E-Jurnal*. <http://media.neliti.com/media/publications/>, diakses 13 September 2019.