

DAFTAR PUSTAKA

- A Strauss, J Corbin. 2003. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
http://repo.iaintulungagung.ac.id/7300/10/Bab10_Penelitian%20Kualitas_3.pdf, Diakses pada 5 Juni 2021
- Dama, Nini Timotius (2021) “Analisis Tipe Kepribadian Tokoh Utama Novel Sampai Maut Memisahkan Kita: Tinjauan Psikologi Sastra”. Skripsi. STKIP Weetebula. <http://repository.stkip-weetebula.ac.id/id/eprint/37/>. Diakses pada 10 Januari 2022
- Dewi, Nyoman Yatmi Pravita. 2009. “Citra Tokoh Utama Perempuan *die kleine* sebagai Subordinat dalam Novel RELAX karya Alexa Hennig Von Lange” Skripsi. Jakarta. Universitas Indonesia.
- Diana, Jumianti. 2018. “Citra Sosial Perempuan Dalam Cerpen Kartini Karya Putu Wijaya: Tinjauan Kritik Sastra Feminis”. Jurnal Pena Indonesia, Vol. IV nomor 1-2018.
- Fitriani, Nur, dkk. 2018.”Citra Perempuan Jawa Dalam Novel Hati Sinden Karya Dwi Rahyuningsih: Kajian Feminisme Liberal”. Jurnal Sastra Indonesia. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/29818/13174>
- Friedan, Betty. 1963. “The Feminine Mystique”. New York: Dell Publishing
- Jannah, Miftahul. 2015. “Citra Perempuan Dalam Novel *Cinta Suci Zahrana* Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Kaitannya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA”. Skripsi. Mataram: Universitas Mataram.
- Rahima dkk, 2019. *Citra Perempuan Dalam Novel Perempuan Batih karya A.R. Rizal*. Universitas Halu Oleo
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. “Pengantar Gender Dan Feminisme”. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Ryolita, Widya Putri. 2018. “Variasi Legenda Kamandaka Berdasarkan Transmisi Masyarakat Pendukung”. Jurnal Haluan Sastra Budaya, Vol II nomor 2-2018.
- Seldis, Novia. “Kajian Mimetik Novel Sampai Maut Memisahkan Kita Karya Mira W”. Skripsi. Undwi
[.http://repository.undwi.ac.id/public/files/skripsi/0134020025](http://repository.undwi.ac.id/public/files/skripsi/0134020025). Diakses pada 10 Januari 2022

W, Mira. 2010. *Sampai Maut Memisahkan Kita*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Yani, Fitri dkk. 2018. "Citra Perempuan dalam Novel Pengarang Wanita Angkatan 2000-an Menggunakan Tinjauan Kritik Sastra Feminisme Liberal". Universitas Negeri Makassar: Diakses pada 17 Juni 2021

Yulianti, Fitri. 2005. "Citra Perempuan Dalam Novel Hayati karya Maria Etty". Skripsi. Surakarta: Universitas Negeri Solo. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/6963/Citra-perempuan-dalam-novel-Hayati-karya-Maria-Etty>. Diakses pada 5 Juni 2021

