

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Ardianto, David. 2013. "Nilai-nilai edukasi dalam novel Akar karya Dewi Lestari: tinjauan sosiologi sastra dan implementasinya dalam pembelajaran sastra di sma", *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Atmajaya, Jiwa. 2015. "Wacana Sastra dan Bukan wacana Sastra dalam Perspektif Naratologi". *Pustaka Volume 9*. Nomor 2: 1-19.
- Atmazaki. 1990. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Bal, Mieke. 1985. *Narratology: Introduction to The Theory of Narrative*. London: University of Toronto Press.
- Barker, Chris. 2009. *Cultur Studies*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barthes, Roland. 2010. *Imaji Musik Teks: Analisis Semiologi atas Fotografi, Iklan, Film, Musik, Alkitab, Penulisan dan Pembacaan serta Kritik Sastra*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Budianta, Melani, dkk. 2003. *Membaca Sastra (Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi)*. Magelang: IndonesiaTera.
- Burhanuddin. 2008. *Pembelajaran Teks Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bramantio. 2010. *Metafiksionalitas Cala Ibi: Novel yang Bercerita dan Menulis tentang Dirinya Sendiri*. Jakarta: KPG.
- Campbell, Joseph. 2004. *The Hero with a Thousand Faces Commemorative Edition*. Princeton: Princeton University Press.
- Dipidu, Herman. 2019. "Teori Naratologi Gerard Genette (Tinjauan Konseptual)." *Telaga Bahasa Volume 7*. Nomor 2:163-171.
- Eko, Wahyu. 2014. *Strukturalisme Naratologi*. <http://sasmitowae.blogspot.com/2014/teori-strukturalisme-naratologi.html>, diakses 2 Februari 2021.
- Genette, Gérard. 1980. *Narrative Discours: An Essay in Method*. Terjemahan oleh Jane E. Lewin. New York: Cornell University Press.
- Hatna, Triesna Fuji. 2015. "Analisis Bilingualisme pada novel supernova Akar karya Dee Lestari". *Diksa*. Nomor 2: 41.
- Hidayat, Asep Yusuf. 2007. *Metode Penelitian Sastra*. http://resources.unpad.ac.id/unpad-content/uploads/publikasi_dosen/PDF. Universitas Padjajaran, diakses 3 Februari 2017

- Keraf, Gorys. 2000. *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- Komariyah. 2017. Tindak Tutur Ekspresif dalam Film “Samba” Karya Oliver Nacache dan Eric Toledano, *Skripsi*, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Lestari, Dee. 2002. *Supernova Episode: Akar*. 2012. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Luqman, Ria Fathya. 2018. “Framing dan Representasi Simbol Abstrak (Studi Kasus Sampul Novel Supernova”. *Artic*. Nomor 1: 33-40
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Manshur, Fadlil Munawwar. 2013. "Kajian Teori Formalisme dan Strukturalisma." *Jurnal Gajah Mada*. Nomor 3: 79-92.
- Ningsih, Indah Widya. 2014. “Analisis Struktur Emosi Tokoh Utama pada Novel Supernova Episode Akar karya Dee Lestari (Pendekatan Psikologi Sastra)”, *Skripsi*, Universitas Negeri Makassar.
- Permita, Maulidvi Riski. 2013. *Teori Naratif*. http://maulidvi-r-pfib11.web.unair.ac.id/artikel_detail-Umum-Teori-Naratif/.html, diakses 3 Februari 2021.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2011. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pusat Bahasa. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat cet. VII*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Rakhmawat, Erna. 2018. “Indigo Dalam Novel Supernova Akar karya Dee Lestari: Kajian Psikologi Sastra.” *Edu-kata*, Vol. 5. Nomor 2: 141-148
- Ratna, Nyoman Khuta. 2011. *Antropolgi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosyidah, Luthfita Nur. 2019. "Spiritualitas dalam Heksalogi novel Supernova Karya Dee Lestari." *Jurnal Lakon*. Nomor 8: 50-60.
- Setianingrum, Rani. 2008. "Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Supernova karya Dewi Lestari: Tinjauan Psikologi Sastra”, *Skripsi*, Universitas Negeri Makassar.
- Sukarto, Kasno Atmo. 2017. "Pendekatan Strukturalisme dalam penelitian Sastra, Bahasa dan budaya". *Pujangga*. Nomor 3: 38-80.
- Sumanti. 2015. “Analisis Wacana Novel Supernova: Akar Karya Dee Lestari (Sebuah Tinjauan Referensi)”. *Journal Indonesian Language Education and Literature*. Nomor 1: 16-28.

Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps.

Tang, Rapi. 2005. *Teori Sastra yang Relevan*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

Tantowi. 2012. *Dee Dicekal Umat Hindu*. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/217875/dee-dicekal-umat-hindu>. Diakses pada tanggal 10 Juni 2021.

Violita, Vini, Chairil Effendy, Martono. 2013. “Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *Supernova 2 Akar* karya Dee Lestari. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. Volume 2. Nomor 12: 1-15.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastaan*. Diterjemahkan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

