

## DAFTAR PUSTAKA

- Kaneshiro, Kazuki. 2000. *GO*. Tokyo: Kodansha.
- Kaneshiro, Kazuki. 2007. *Dua Aksara* (penerjemah: Orintha Lee). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Maslow, Abraham. 1954. *Motivation and Personality* (penerjemah: Achmad Fawaid). Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.
- Prahayu, Friesca Ardi Marta. 2014. *Kajian Psikologi Humanistik Novel Merpati Biru Karya Achmad Munif*. Jember: Publika Budaya Universitas Jember.
- Rionditay, Deby. 2017. *Aktualisasi Diri Tokoh Utama Dalam Novel IQ84 Karya Haruki Murakami*. Skripsi. S1 Sastra Jepang Universitas Diponegoro.
- Shin, Inseop. 2015. *Ethic of Father and Son in Ri's 流域へ (Watershed Above) and Kaneshiro's GO*. Indiana: Purdue University Press.
- Smokey, Paul. 2002. *Korean-Japanese Identity in Kaneshiro Kazuki's GO*. Kagoshima: Buletin Penelitian Akademik Intitut Olahraga Kanoya.