

## ABSTRAK

Izzati, Nurul Afifah. 2021. “Eksistensi Tokoh Perempuan Dalam Novel *Padang Ilalang di Belakang Rumah* Karya N. H. Dini Sebuah Kajian Eksistensialisme Feminis Simone de Beauvoir”, *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya

Penelitian ini berjudul Eksistensi Tokoh Perempuan Dalam Novel *Padang Ilalang di Belakang Rumah* Karya N. H. Dini Sebuah Kajian Eksistensialisme Feminis Simone de Beauvoir, memiliki dua rumusan masalah yaitu eksistensi yang dibentuk oleh penulis pada tokoh-tokoh perempuan melalui penggambaran citra, peran, dan kehidupan sosial setiap tokoh, pada novel *Padang Ilalang di Belakang Rumah* karya N. H. Dini dengan dasar teori eksistensialisme feminis Simone de Beauvoir ?. Tujuan utama penelitian ini adalah mendeskripsikan eksistensi tokoh perempuan dalam novel *Padang Ilalang di Belakang Rumah* karya N. H. Dini, melalui citra dan peranannya sebagai perempuan, dengan dasar teori Eksistensialisme Feminis Simone de Beauvoir.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yakni metode penelitian kualitatif, dimana penelitian dilakukan dengan lima teknik sebagai berikut, menganalisis 1. Menganalisis citra dan peran penokohan perempuan dalam novel *Padang Ilalang di Belakang Rumah* karya N. H. Dini melalui pendekatan teori eksistensialisme feminis Beauvoir, 2. Melakukan penyaringan data dan seleksi data berdasarkan teori eksistensialisme feminis, 3. Mengumpulkan hasil penelitian secara terpisah menurut pola hubungan yang dibutuhkan dalam rumusan masalah, 4. Mendeskripsikan informasi 5. Menyimpulkan hasil analisis dan pemberian saran. Kesimpulan dalam penelitian ini yaitu hampir seluruh tokoh perempuan yang terdapat dalam objek penelitian, meliputi tokoh; Ibu, Heratih, Maryam, Simbok, Bibi, Bu Bustaman, Bu Rus merupakan tokoh yang memiliki eksistensi diri Sang Liyan, karena mereka ada untuk yang lain, kecuali tokoh Aku dan Uwak Edi yang merupakan tokoh-tokoh yang memiliki eksistensi Sang Diri.

Kata kunci: Novel, N. H. Dini, Eksistensi, Feminis, Simone de Beauvoir.

## **ABSTRACT**

Izzati, Nurul Afifah. 2021. "The Existence of Female Characters in the Novel *Padang Ilalang di Belakang Rumah* by Nh. Dini. A Study of Feminist Existentialism by Simone de Beauvoir", *Thesis*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya

This study entitled The Existence of Female Characters in the Novel *Padang Ilalang di Belakang Rumah* by Nh. Dini. A Study of Feminist Existentialism by Simone de Beauvoir, has two problem formulations, that is the female existence formed by the author on characters through the story depiction, role, and social life by each character, in the novel *Padang Ilalang di Belakang Rumah* by NH Dini based on feminist existentialism theory of Simone de Beauvoir?. The main purpose of this study is to describe the existence of female characters in the novel *Padang Ilalang di Belakang Rumah* by NH. Dini, through her image and role as a woman, based on Simone de Beauvoir's Feminist Existentialism theory.

The research method used in this study is a qualitative research method, where the research was conducted using five techniques as follows, 1. Analyzing. Analyzing the image and role of women's characterizations in the novel *Padang Ilalang di Belakang Rumah* by NH Dini through Beauvoir's feminist existentialism theory approach, 2. Searching for data and selecting data based on feminist existentialism theory, 3. Collect the research results separately according to the relationship pattern based in the problem's formulation, 4. Describing information 5. Concluding the results of the analysis and providing suggestions. The conclusion of this study is that almost all of female characters that is contained in the object of research, including characters as follows; Ibu, Heratih, Maryam, Simbok, Bibi, Bu Bustaman, Bu Rus, which are the characters who have the existence of Sang Liyan, because they exist for others, except for the characters Aku and Uwak Edi which are the characters who have the existence of Sang Diri.

Key words: Novel, N. H. Dini, existentialism, feminism, Simone de Beauvoir.