

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang kualitas yang tergambar pada karakter perempuan dalam *Final Fantasy XIII*. Penelitian ini bertujuan untuk merepresentasikan citra perempuan dalam adegan *cutscene*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis semiotika, menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Prosedur yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan cara menyimak, menentukan *cutscene*, merekam *cutscene*, pemilihan gambar, interpretasi dan menulis hasil laporan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa citra perempuan dalam *Final Fantasy XIII* terbagi menjadi dua sisi, yaitu citra positif dan negatif. Bentuk representasi perempuan yang bercitra positif tampak pada keberanian mengambil resiko, ketangguhan perempuan dan solidaritas. Bentuk representasi perempuan yang bercitra negatif tampak pada ketidakberdayaan perempuan yang digambarkan dalam stereotip *damsel in distress*, pemanfaatan penampilan yang seksi sebagai daya tarik dan peran ganda.

Kata kunci: Citra, Representasi, *Video Game*, *Final Fantasy*

