

## RINGKASAN

Mustawa, Muhamad Ilham. 2021. “Analisis Struktur Puisi dalam Kumpulan Sajak *Hyang* Karya Abdul Wachid B.S. Sebagai Bahan Ajar Materi Puisi di SMP” *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Puisi merupakan karya sastra hasil dari pemikiran dan perasaan seorang penyair terdiri dari unsur-unsur yang membentuk struktur puisi berupa struktur fisik dan struktur batin puisi. Waluyo mengemukakan struktur fisik puisi terdiri dari diksi, pengimajian, kata konkret, bahasa figuratif atau majas, versifikasi dan tata wajah atau tipografi. Selain itu, Waluyo mengemukakan bahwa struktur batin puisi tema, nada dan suasana, perasaan, dan amanat. Tujuan penelitian ini, yang pertama adalah mendeskripsikan struktur fisik dan batin yang dipakai dalam kumpulan sajak *Hyang* karya Abdul Wachid B.S., yang kedua mendeskripsikan relevansi hasil penelitian analisis struktur fisik dan batin dalam kumpulan sajak *Hyang* karya Abdul Wachid B.S. sebagai bahan ajar sastra di SMP.

Penelitian ini menggunakan model pendekatan struktural yang menghasilkan pembahasan utuh dan otonom. Data diperoleh dari penggalan kumpulan sajak *Hyang* karya Abdul Wachid B.S. dengan teknik pembacaan heuristik dan hermeneutik kemudian hasil analisis data disajikan dengan teknik penyajian informal.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa struktur fisik meliputi, (1) diksi, (2) pengimajian, (3) kata konkret, (4) bahasa figuratif. (5) versifikasi, dan (6) tipografi sudah ditemukan dalam empat judul sajak tersebut. Pada struktur batin meliputi, (1) tema, (2) nada dan suasana, (3) perasaan, dan (4) amanat juga ditemukan dalam empat sajak tersebut. Kesimpulan dari penelitian ini adalah empat sajak tersebut memiliki struktur fisik yang beragam kecuali diksi dan tipografi, sedangkan struktur batin yang ditemukan sebagian besar hampir sama. Berdasarkan penjelasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan atau rujukan bahan ajar Kompetensi Dasar 3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dll) yang diperdengarkan atau dibaca untuk Sekolah Menengah Pertama (SMP) kelas VIII sesuai dengan kurikulum 2013 dan tujuan penyelenggaraan pendidikan nasional menurut UU No. 30 Tahun 2003 pasal 3 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

**Kata kunci :** *struktur, puisi, sajak hyang, pendekatan, struktural*

## SUMMARY

Mustawa, Muhamad Ilham. 2021. "Analysis of The Structure of Poetry in A Collection of Poems by Abdul Wachid B.S. As Teaching Material poetry in junior high school" Thesis. Purwokerto: Faculty of Cultural Sciences, General Soedirman University.

Poetry is a literary work the result of the thoughts and feelings of a poet consisting of elements that make up the structure of poetry in the form of physical structures and the inner structure of poetry. Waluyo suggests the physical structure of poetry consists of diction, adimagation, concrete words, figurative or majas language, versification and facial or typographic layout. In addition, Waluyo posits that the inner structure of the poem's themes, tones and atmospheres, feelings, and mandates. The purpose of this study, the first is to describe the physical and mental structures used in the collection of Hyang rhymes by Abdul Wachid B.S., the second describes the relevance of the results of research analysis of physical and inner structures in the collection of *Hyang* rhymes by Abdul Wachid B.S. as literary teaching material in junior high school.

The study uses a structural approach model that results in whole and autonomous discussion. Data obtained from the collection of Hyang rhymes by Abdul Wachid B.S. with heuristic and hermeneutic reading techniques and then the results of data analysis are presented with informal presentation techniques.

The results of this study show that physical structures include, (1) diction, (2) adification, (3) concrete words, (4) figurative language. (5) versification, and (6) typography have been found in the four titles of the rhyme. In the inner structure include, (1) themes, (2) tone and atmosphere, (3) feelings, and (4) mandates are also found in the four rhymes. The conclusion of the study is that the four rhymes have diverse physical structures except diction and typography, while the inner structure found is mostly the same. Based on the explanation, it can be concluded that this study can be used as a reference or reference for Basic Competency teaching materials 3.8 Studying the elements of poetry text building (struggle, environment, social conditions, etc.) that are listened to or read for Junior High School (SMP) class VIII in accordance with the 2013 curriculum.

***Keywords: structure, poetry, hyang rhymes, approaches, structural***