

## ABSTRAK

Penelitian berjudul *Pembacaan Semiotik Atas Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo* penting untuk dilakukan karena puisinya mengandung banyak pesan di dalamnya, dari mulai perihal sosial-politik, hingga keTuhanan, yang isi kritiknya masih sesuai dengan keadaan Indonesia saat ini. Penelitian ini menggunakan pendekatan semiotika Riffaterre, metode yang digunakan dalam penelitian tersebut adalah deskriptif kualitatif dengan memanfaatkan teknik pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Hasil penelitian terhadap kumpulan puisi *Perjamuan Khong Guan* karya Joko Pinurbo, teranalisis makna fundamental berupa perlawanan Jokpin terhadap keserakahan manusia. Kemudian lebih dalam ditemukannya makna kompleks yang tersirat di dalam puisinya berupa kritik Jokpin ke berbagai aspek, seperti sosial, politik, pemerintah, dan keTuhanan.

Kata kunci : Semiotika Riffaterre, makna heuristik, makna hermeneutik, makna Puisi.



## ABSTRACT

The research entitled *Pembacaan Semiotik Atas Kumpulan Puisi Perjamuan Khong Guan Karya Joko Pinurbo* is important to do because the poems contain many messages in it, ranging from socio-political issues to divinity. This research uses Riffaterre's semiotic approach, the method used in this research is descriptive qualitative by utilizing heuristic and hermeneutic reading techniques.

The results of the research on the collection of Perjamuan Khong Guan poems by Joko Pinurbo, analyzed the fundamental meaning of Jokpin's resistance to human greed. Then he found the complex meaning implied in his poetry in the form of Jokpin's critique of various aspects, such as social, government, politics, democracy, development, and divinity.

Keywords: Riffaterre semiotics, heuristic meaning, hermeneutic meaning, meaning poetry.

