

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar, Awlia Fajrina, Dini Andriani, dan Syahrul Ramadhan. 2020. “Citra Perempuan dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta (Kajian Feminisme)”. *DEIKSIS*. 12/1: 1—11.
- Juwita, Diah Ratna. 2019. “Citra Perempuan Tokoh Utama Dalam Novel Pengantin Pesanan Karya Mya Ye (Kajian Sastra Feminisme)”. *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Mandrastuty, Rany. 2010. “Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini: Kajian Feminisme”. *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Sebelas Maret
- Mbulu, Anthonia Paula Hutri. 2017. “Citra Perempuan Dalam Novel Suti Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Kritik Sastra Feminisme”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2000. *Wanita Di Mata Wanita, Perspektif Sajak-Sajak Toety Heraty*. Penerbit Nuansa
- Suharto, Sugihastuti. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suharto, Sugihastuti. 2016. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Taqwiyem, Ahsani. 2018. “Perempuan Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer”. *Jurnal Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan*. 7/2: 133—143.
- Wardani, Hanif Ivo Khusri dan Rina Ratih. 2020. “Citra Perempuan dalam Novel Kala Karya Stefani Bella dan Syahid Muhammad”. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. 9: 164—172.