

RINGKASAN

Mentari, Tinung. 2022. "Citra Perempuan Tokoh Nyai Ontosoroh dalam Film Bumi Manusia dan Relevansinya pada Pembelajaran Cerita Sejarah". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini menggunakan film *Bumi Manusia* yang mengisahkan tentang perjuangan tokoh perempuan bernama Nyai Ontosoroh yang memperjuangkan haknya sebagai perempuan pribumi. Sosok Nyai Ontosoroh yang memiliki peran kuat ini menjadikan peneliti sangat ingin membahas citra perempuan yang terdapat pada tokoh Nyai Ontosoroh. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) Citra perempuan yang terdapat dalam film *Bumi Manusia*. (2) Relevansi hasil penelitian citra perempuan dalam film *Bumi Manusia* pada Pembelajaran Cerita Sejarah.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini yaitu film yang diadaptasi dari novel *Bumi Manusia* karya Pramoedya Ananta Toer dan disutradarai oleh Hanung Bramantyo. Penelitian ini difokuskan pada citra perempuan yang berkaitan dengan aspek fisik, psikis, keluarga, dan masyarakat dengan menggunakan teori feminisme. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik strukturalisme.

Hasil penelitian ini sebagai berikut (1) Citra perempuan tokoh utama pada film *Bumi Manusia* terdiri dari aspek fisik, psikis, keluarga, dan masyarakat. Citra perempuan dalam aspek fisik adalah hamil dan melahirkan. Citra perempuan dalam aspek psikis adalah mampu secara pola pikir dan perasaan dalam membuat keputusan dan bertanggungjawab serta mampu berpendapat dengan tegas dan berpegang pada pendiriannya. Citra perempuan dalam keluarga adalah sebagai anak yang patuh pada orangtua, sebagai ibu yang menyayangi anaknya, dan sebagai istri yang selalu mendampingi suaminya. Citra perempuan dalam masyarakat adalah ramah, pandai bersosialisasi dan disegani banyak orang. (2) Hasil penelitian ini dapat digunakan untuk bahan ajar pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII SMA yaitu pada Kompetensi Dasar 3.4 Menganalisis kebahasaan cerita sejarah.

Kata Kunci: citra, perempuan, bumi, manusia, sejarah.

SUMMARY

Mentari, Tinung. 2022. "The Image of the female character Nyai Ontosoroh in the Film Bumi Manusia and the Relevance to historical story learning". Essay. Faculty of Humanities, Jenderal Soedirman University.

This research used the film Bumi Manusia which tells about the struggle of a female character named Nyai Ontosoroh who fights for her rights as a woman. The figure of Nyai Ontosoroh who has a strong role makes researchers really want to discuss the image of women in the Nyai Ontosoroh character. This study aims to describe (1) The image of women in the film Bumi Manusia. (2) The relevance of the results of research on the image of women in the film Bumi Manusia by Pramoedya Ananta Toer to learning Indonesian in the twelfth grade of Senior High School.

This research uses qualitative descriptive study. The subject of this research is a film adapted from the novel Bumi Manusia by Pramoedya Ananta Toer and directed by Hanung Bramantyo. This research is focused on the image of women related to physical, psychological, family, and community aspects by using the theory of feminism. Data collection used in this study is listening and note-taking technique. The data analysis technique in this study uses structuralism techniques.

The results of this study (1) The image of female main character in the film Bumi Manusia consists of physical, psychological, family, and community aspects. The image of women in the physical aspect is pregnancy and giving birth. The image of women in the psychological aspect is capable of thinking and feeling in making decisions and being responsible and able to express their opinions and hold on to their positions. The image of women in the family is as an obedient child to their parents, as a mother who loves her child, and as a wife who always accompanies her husband. The image of women in society is friendly, good at socializing, and respected by many people. (2) The results of this study can be used as teaching materials in learning Indonesian in the twelfth grade of Senior High School in the basic competence 3.4 in "Analizing the language of historical stories".

Keywords: image, woman, earth, man, history.