

ABSTRACT

The research on the representation of the author's world view in the novel *Kubah* by Ahmad Tohari aims to reveal the representation of the author's world view in the novel *Kubah* by Ahmad Tohari which includes the social background of the author's history and the events behind it, the structure of the novel through heroes problematic, and the author's world view contained in the novel using Lucien Goldmann's approach to genetic structuralism.

The method used in this research is descriptive qualitative with the results presented in words, sentences, and paragraphs. Methods of collecting data by reading, taking notes and interviews. The sources of data for this research are quotations in novels as well as supporting data from related books or journals and direct narratives from interviews with authors.

The results of this study indicate that the relationship between social conditions and the structure of the novel that surrounds it has an influence in the creation of the author's world view. The author's social background and history such as agrarian reform, the G30S/PKI rebellion, and the release of political prisoners are the events that form the basis for the creation of the novel *Kubah*. The problematic hero in the novel *Kubah* is Karman who is the main character who is looking for degraded values in a degraded world as well. The representation of the author's worldview and problematic figures is illustrated through the pre-G30S/PKI rebellion, the doctrine of communism, atheism in communism, PKI incitement, G30S/PKI events, the fate of political prisoners, societal stigma against former political prisoners, the struggles of former political prisoners, and the author's life views on social conditions in the novel.

Keywords: Author's world view, novel *Kubah*, genetic structuralism

ABSTRAK

Penelitian Representasi Pandangan Dunia Pengarang pada Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari bertujuan untuk mengungkap representasi pandangan dunia pengarang dalam novel *Kubah* karya Ahmad Tohari yang meliputi latar belakang sosial sejarah pengarang dan peristiwa dibaliknya, struktur novel melalui *hero* problematik, serta pandangan dunia pengarang yang terkandung dalam novel menggunakan pendekatan strukturalisme genetik Lucien Goldmann.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang hasilnya disajikan dengan kata, kalimat, dan paragraf. Metode pengumpulan data dengan baca, catat dan wawancara. Sumber data penelitian ini adalah kutipan-kutipan dalam novel maupun data yang menunjang dari buku atau jurnal terkait dan penuturan langsung dari wawancara dengan pengarang.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa keterkaitan kondisi sosial dan struktur novel yang melingkupi memiliki pengaruh dalam penciptaan pandangan dunia pengarang. Latar belakang sosial pengarang dan sejarah seperti adanya reformasi agraria, pemberontakkan G30S/PKI, dan pembebasan tahanan politik adalah peristiwa yang menjadi dasar penciptaan novel *Kubah*. Hero problematik dalam novel *Kubah* adalah Karman yang merupakan tokoh utama yang mencari nilai yang terdegradasi dalam dunia yang terdegradasi juga. Representasi pandangan dunia pengarang dan tokoh problematik tergambar melalui pra pemberontakkan G30S/PKI, doktrin komunisme, ateisme dalam komunis, hasutan PKI, peristiwa G30S/PKI, nasib tahanan politik, stigma masyarakat terhadap mantan tahanan politik, perjuangan mantan tahanan politik, dan pandangan kehidupan pengarang terhadap kondisi sosialnya di dalam novel.

Kata kunci : novel *Kubah*, pandangan dunia pengarang, strukturalisme genetik