

**ANALISIS FAKTOR KEBUTUHAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL  
*HENDRICK* KARYA RISA SARASWATI DAN RELEVANSINYA  
TERHADAP MATERI AJAR MENGANALISIS ISI DAN KEBAHASAAN  
NOVEL**



**J1D017045**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN  
TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**PURWOKERTO**

**2022**