

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa: Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia.
- Endraswara, S. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- _____. 2011. *Metode Penelitian Psikologi Sastra. Teori, Langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta: Medpress.
- Esten, M. 2013. *Kesusastraan Pengantar teori dan sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Feist, J dan Gregory, J. 2008. *Theories of Personality (Edisi Ketujuh)*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hartoko, D dan B. Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Karim, B.A. 2020. Teori Kepribadian dan Perbedaan Individu. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*. Vol.1 No.1.
- Koswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian: Psikoanalisis, Behaviorisme, Humanistik*. Bandung: Eresco.
- _____. 2005. *Teori-teori Kepribadian*. Bandung: PT Eresco.
- Minderop, Albertine. 2011. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- _____. 2013. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhardi dan Hasanuddin WS. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP.

- Nurani, F. 2019. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Suti karya Sapardi Djoko Damono (Kajian Psikologi Sastra)". *Skripsi*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Nurgiyantoro, B. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, N.K. 2009. *Stilistika: Kajian Puistika Bahasa, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2014. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbit Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada.
- Sehandi. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Setianingrum, R. 2008. "Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Supernova Epsiode Akar Karya Dewi Lestari (Tinjauan Psikologi Sastra)". *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Silmi, dkk. 2019. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Karya Ruwi Meita Tinjauan Psikologi Sastra dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 7 Nomor 1.
- Siswandarti. 2009. *Panduan Belajar Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Dinas Pendidikan Menengah dan Nonformal Kabupaten Bantul.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sumardjo, J. 1984. *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Penerbit Alumi.
- Saraswati, R. 2016. *Hendrick*. Jakarta: Kawah Media.
- Waluyo, Herman J. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Wellek, Rene dan Austin Wareen. 2014. *Teori Kesusastraan. Terjemahan Melani Budianta*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

