

SKRIPSI

**PENERAPAN KONSEP MUSIM PADA CORAK *KIMONO*
DALAM FILM *LIVE-ACTION CHIHAYAFURU*
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**



Oleh:

**Padma Pramitha Prameshwari
J1C015015**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN
TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2022**