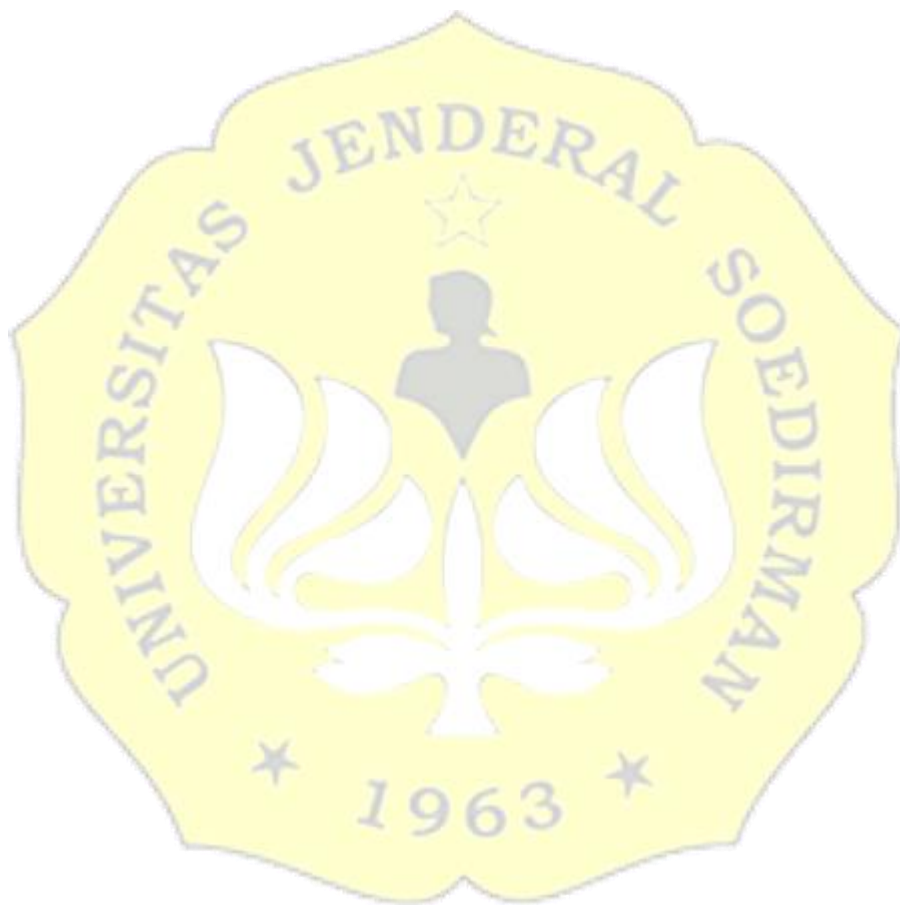


DAFTAR PUSTAKA

- Askurifai, Baskin. 2003. *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Penerbit Kanisus.
- Bagit, Vini Fitriana. 2017. *Orientasi Nilai Budaya Di Kalangan Perempuan Terhadap Model Pakaian Di Kota Manado*. Jurnal. Holistik, Tahun X No.19/ Januari-Juni.
- Baksin, Askurifai. 2003. *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Katarsis
- Barthes, Roland. 2015. *Mitologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Berger, Arthur Asa. 2015. *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda Dalam kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Chin, Alyssa. 2017. *Pattern Research Project: An Investigation of The Pattern and Printing Process – Asanoha*. IDES 231/251. Virginia: Virginia Commonwealth University.
- Cittalaksmi, Kirana. 2014. *Kimono: Sarana Ekspresi Kecintaan Orang Jepang Terhadap Alam*. Skripsi. Universitas Gajah Mada.
- Dalby, Lisa. 2001. *Kimono Fashioning Culture*. London: Vintage.
- Davis, F. Hadlan. 2014. *Myths and Legends of Japan*. London: Dover Publications. (Versi buku elektronik)
- Effendy, Heru. 2014. *Mari Membuat Film*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia) Bekerjasama dengan *My First Movie*.
- Effendy, Onong Uchjana. 2018. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT Citra Aditya Bakti.
- Fiske, John. 2012. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raya Grafindo Persada.
- Hamada, Noboyoshi. 2012. *Traditional Japanese Pattern and Motif*. Japan: PIE Internasional.
- Hasegawa. 1966. *The Japanese Character*. Jepang: Kodansha.
- Joya, Mock. 2006. *Japan and Things Japanese*. London: Kegan Paul Limited.
- Moloeng, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Muhtadi, Asep S. dan Handayani, Sri. 2000. *Dakwah Kontemporer: Pola Alternatif Dakwah Melalui TV*. Bandung: Pusdai Press.
- Nitanai, Keiko. 2013. *Kimono Desain: An Introduction to Textile and Patterns*. Tuttle Publishing (Versi buku elektronik)
- Oktoviani, Rilla dan Diah Madubrangti. 2013. *Makna Corak Kimono Musim Panas Jepang dan Corak Tenun Songket Siak Riau*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.
- Otto, Francis Alexander. 1902. *Mythological Japan or The Symbolisms of Mythology in Relation to Japanese Art*. Philadelphia: Drexel Biddle
- Padmasari, Indica. 2015. *Analisis Semiotika Busana Kontemporer Jepang Dalam Fashion Show Film Runaway Beat*. Skripsi. Universitas Jenderal Soedirman.
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Pengantar Antropologi*. Malang: Intrans Publishing.
- Puspita, Arinie Ratna. 2012. *Kyogashi Ohanami Sebagai Bentuk Penghargaan Orang Jepang Terhadap Alam*. Skripsi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Putri, Anisa Ayu Darma. 2020. "Analisis Semiotika pada Pakaian Tradisional Jepang *Kimono* Kurotomosode" *Janaru Saja* Volume 9 Nomor 2, h.1-12.
- Ratna, Nyoman K. 2011. *Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roberts, Jeremy. 2004. *Japanese Mythology A to Z*. USA: Jim DeFelice.
- Satsuki, Terry dan Milhaupt. 2014. *Kimono: A Modern History*. Japan: Reakton Books.
- Setiawan, Florentina Meilani. 2014. *Analisis Makna Konotasi Warna Hitam Pada Kurotomosode dalam Pernikahan Jepang Dihubungkan Dengan Konsep Goshiki*. Skripsi. Fakultas Humaniora Universitas Bina Nusantara.
- Shirane, Haruo. 2012. *Japan and The Culture of The Four Seasons*. New York: Columbia University Press.
- Sobur, Alex. 2017. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiarto, Eko. 2015. *Penyusunan Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Suaka Media.

- Wibowo, Indiawan Seto Wahyu. 2013. *Semiotika Komunikasi – Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Penerbit Mitra Wacana Media.
- Yamanaka, Norio. 1987. *The Book of Kimono*. Tokyo: Kodansha International Ltd.
- Zoes, Art Van. 1996. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.



DAFTAR LAMAN

Akahane, Michie. 2018. Seasonal Change of Clothings. <https://jpf.org.au/senseis-voices/koromogae/>. Diakses pada Desember 2019 pukul 19.45 WIB

Alsace, Hamza. 2019. Sejarah Tanabata. japanesestation.com/culture/history/tanabata-sejarah-dan-legenda-festival-bintang. Diakses pada 8 Juni 2021, 16.20 WIB.

Kiriko. 2019. Japanese Pattern <https://kirikomade.com/blogs/our-fabrics/japanese-patterns-1>. Diakses pada 16 Juni 2021 pukul 20.43 WIB.

Semiotika: Denotasi, Konotasi, dan Mitos. <https://www.slideshare.net/HaryDisappear/semiotika-denotasi-konotasi-mitos-60252217>. Diakses pada 15 Juni 2021 pukul 9.25 WIB.

