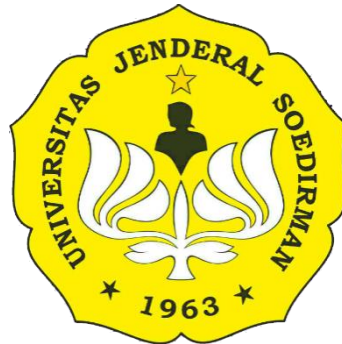


PERUBAHAN HASRAT SEKSUAL TOKOH UTAMA DALAM FILM  
SERIAL TV *TRANSIT GIRLS* KARYA MASATO MAEDA  
前田真人の「Transit Girls」のテレビシリーズにおける性的欲求の変化

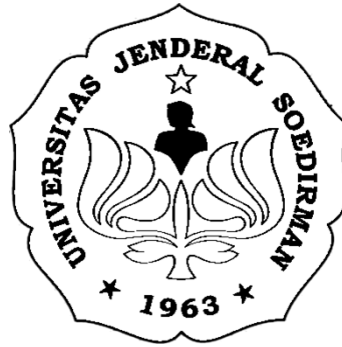


Diajukan memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang

Oleh :  
Dinda Paramitha  
J1C017002

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR  
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2022

PERUBAHAN HASRAT SEKSUAL TOKOH UTAMA DALAM FILM  
SERIAL TV *TRANSIT GIRLS* KARYA MASATO MAEDA  
前田真人の「Transit Girls」のテレビシリーズにおける性的欲求の変化



Diajukan memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang

Oleh :  
Dinda Paramitha  
J1C017002

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR  
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2022

PERUBAHAN HASRAT SEKSUAL TOKOH UTAMA DALAM FILM  
SERIAL TV *TRANSIT GIRLS* KARYA MASATO MAEDA  
前田真人の「Transit Girls」のテレビシリーズにおける性的欲求の変化

Diajukan memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) Sastra Jepang

Oleh :  
Dinda Paramitha  
J1C017002

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA ASIA TIMUR  
PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
PURWOKERTO  
2022