

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Ardiansyah, dkk. 2018. *Analisis Nilai Religius dalam Film Negeri 5 Menara yang Diadaptasi dari Novel Ahmad Fuadi. Parole* (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia), Volume 1, Nomor 5 (hlm.839-846).
- Badrun, Ahmad. 1983. *Pengantar Ilmu Sastra: (Teori Sastra) untuk Sekolah Menengah Tingkat Atas*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Danandjaja, James. 1997. *Folklor Jepang : dilihat dari kacamata Indonesia*. Jakarta : Pustaka Utama Grafiti.
- Danesi, Marcel. (2010). *Pesan Tanda dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Denzin and Patton. 1999. *Qualitative Research Guideline Project*. New York: McGraw Hill Press.
- Effendy, Onong Uchjana, 1986. *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung: Rosda Karya.
- Esten, Mursal. (1978). *Kesusastraan Pengantar Teori & Sejarah*. Bandung. Angkasa.
- Fananie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University perss.
- Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan, mentalitas dan pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Kothari, C. R. 2004. *Research Methodology: Methods and Techniques*. New Delhi: New Age International.
- Kusumawesti. Rimarta. 2017. *Struktur Film Kimi No Nawa Karya Makoto Shinkai*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Luxemburg, Jan Van. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra* (Terjemahan Dick Hartoko).
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Nazir, Mohammad. 1998. *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Univesity Press.
- Pujileksono, Sugeng. 2015. *Pengantar Antropologi: Memahami Realitas Sosial dan Budaya*. Malang: Intrans Publishing.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Saryono. 2009. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Sastrowardoyo, Subagio. 1989. *Pengarang Modern sebagai Manusia Perbatasan*. Jakarta: Penerbit Balai Pustaka.
- Sigalingging, Adolf Fowandes. 2020. *Analisis Unsur Intrinsik Pada Film "Rise Of The Legend: Karya Roy Chow*. Skripsi. Medan: Universitas Sumatra Utara.
- Siswandari. 2009. *Statistika Computer Based*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.

- Soemardjan, Selo dan Soelaiman Soemardi, *Setangkai Bunga Sosiologi*, Jakarta: Lembaga Penerbit Fakultas Ekonomi UI. 1964.
- Soekanto, Soerjono. 1996. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Memahami cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti, 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono, 2009, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1994. *Apresiasi Kesusastraan*. (Cetakan Keempat). Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Yanagida, Kunio. 1969. *Nihon no Bungaku*. Tokyo: Tokyo Chuuou Kouron Sha.
- Yulianti. Ayu Mustika. 2013. *Analisis Struktural dan Nilai Moral Cerpen Te Bukuro Wo Kai Ni Karya Niimi Nankichi*. Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro

## PUSTAKA LAMAN

Slit-Mouthed Woman (*online*) (<http://yokai.com/kuchisakeonna/> diakses pada tanggal 10 Januari 2020)

The daily Japan. 2016. “Kuchisake Onna, Kisah Hantu Perobek Mulut di Jepang”, (*online*) (<https://thedailyjapan.com/kuchisake-onna-kisah-hantu-perobek-mulut-di-jepang/> diakses pada tanggal 26 Januari 2020)

The mask of reason. 2012. “Kuchisake-Onna” (*online*) (<https://maskofreason.wordpress.com/the-book-of-mysteries/know-your-ghosts/eastern-asia/kuchisake-onna/> diakses pada tanggal 10 Januari 2020).

Widyatama, Bastian. 2016.”Teknik Menulis: Cara Membuat Daftar Pustaka dengan Sumber Buku”, (*online*), (<https://penerbitdeepublish.com/teknik-menulis-penerbit-buku-g059/> diakses pada 20 Januari, 2020)

口 裂 け 女 の 歴 史  
(*online*)(<https://www.wikiwand.com/ja/%E5%8F%A3%E8%A3%82%E3%81%91%E5%A5%B3> diakses pada 20 Januari, 2020)

Jendela Sastra (*online*) (<https://www.jendelasastra.com/wawasan/artikel/teori-sastra-strukturalis> diakses pada 4 November 2021)

Deepublish (*online*) (<https://penerbitdeepublish.com/unsur-intrinsik-dan-ekstrinsik-novel-cerpen-puisi-dan-drama/> diakses pada 4 November 2021)