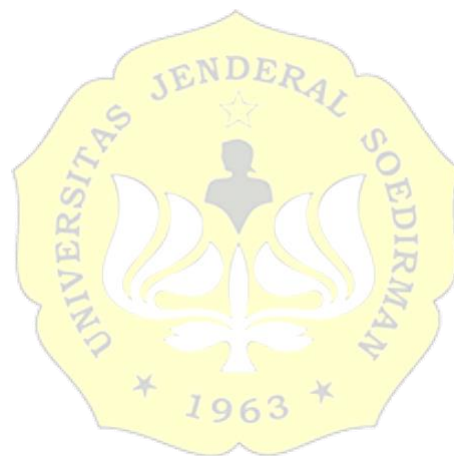


DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1995. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Biru.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. Sociolinguistik Perkenalan Awal. Jakarta: Rineka Cipta.
- Keraf, Gorys. 2010. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, Hamurti. 1982. Kamus Linguistik. Jakarta: Gramedia.
- Leech, Geoffrey N. dan Michael H. Short. 1984. *Style in Fiction*. London and New York: Longman.
- Mahsun. 2012. Metode Penelitian Bahasa. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Nurhayati. 2008. Teori dan Aplikasi Stilistika. Penerbit Unsri.
- Tanikawa, Shuntaro. 1952. *Nijūokukōnen'nokodoku*. Tokyo: Sogensha.
1953. *62 Sonnetsu*. Tokyo: Sogensha.
1989. *Utsumuku Seinen*. Tokyo; Sanrio.
2014. *Kokoro*. Tokyo: Shichosha.
2017. *Ikiru*. Tokyo: Fukuinkan Shoten.
2021. *Kokūe*. Tokyo: Shinchosha.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. Menulis Sebagai Keterampilan Berbahasa Bandung: Angkasa.
- Zaim, M. 2014. Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural. Padang. Sukabina Press.



DAFTAR LAMAN

- Abimanyu Lestari, Diah. 2012. Analisis Gaya Bahasa Alegori dan Repetisi, Serta Pesan Cinta Pada Lirik Lagu Album Harmoni Jalinan Nada dan Cerita. Skripsi. FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
<http://eprints.ums.ac.id/22778/16/2>. NASKAH PUBLIKASI.pdf
- Antari, Ni Made Nova. Ni Putu Luhur Wedayanti., dan I Nyoman Rauh Artana. 2016. Jurnal Humanis : Fakultas Ilmu Budaya Unud. Vol. 17.2 hal. 172-179. November 2016.
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra/article/view/34478/20792>
- Hidayatullah, Syarif. 2020. Gaya Bahasa Puisi Haiku dan Tanka Dalam Puisi Pemuda Reranting. *Jurnal Bahtera – Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra dan Budaya*, Vol.7 No. 1, Maret 2020.
<https://doi.org/10.37729/btr.v7i1.6357>
- Jiona Diah Karsani, Putu. *Gaya Bahasa dan Makna Puisi Tomino no Jigoku dan Hashigo Karya Saizo Yaso*. Jurnal **Humanis**, [S.l.], vol. 21, no. 1, hal. 230-236, november. 2017.
<https://ocs.unud.ac.id/index.php/sastra/article/view/35926>
- Karsani. 2017. Gaya Bahasa dan Makna Puisi *Tomino no Jigoku* dan *Hashigo Karya Saizo Yaso*. Jurnal Humanis: Fakultas Ilmu Budaya Unud. Vol. 21.1, Hal. 230-236 November 2017.
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra/article/view/35926/21717>
- Laila, Aruna. 2016. Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Puisi *Melihat Api Bekerja Karya Aan Mansyur*. Jurnal Gramatika : Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 2, No. i2 hal. 146-163. Oktober 2016.
<http://dx.doi.org/10.22202/JG.2016.V2i2.842>