

Abstrak

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan tentang penggunaan *kandoushi* yang didalamnya memiliki beberapa jenis khususnya jenis *kandou*. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah menggunakan kajian semantik. Penelitian ini berupa tuturan-tuturan *kandoushi* yang menyatakan *kandou*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik simak catat. Sumber data dalam penelitian ini adalah anime *Boku wa Tomodachi ga Sukunai season 1*. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah tuturan yang mengandung kata *kandoushi* serta menyatakan *kandou* (impresi) dalam anime. Hasil penelitian ini ditemukan 30 (tiga puluh) bentuk *kandoushi* yang menyatakan *kandou* pada anime *Boku wa Tomodachi ga Sukunai season 1* yaitu terdiri atas 5 (lima) tuturan *e*, 16 (enam belas) tuturan *nani*, 6 (enam) tuturan *aa*, 2 (dua) tuturan *ee*, 1 (satu) tuturan *are*. *Kandoushi* merupakan kata yang mengungkapkan secara langsung maksud dari jawaban, panggilan, ajakkan, peringatan, semua yang berhubungan dengan kesenangan, kebingungan, kekagetan dan sebagainya memperjelas jawaban. Kemudian tuturan-tuturan *kandoushi* khususnya jenis *kandou* yaitu terdapat rasa kagum, rasa terkejut, rasa bingung atau heran dan rasa kesal atau marah. Pada penelitian ini bentuk *kandoushi* yang menyatakan *kandou* yang paling banyak muncul dalam anime *Boku wa Tomodachi ga Sukunai season 1* adalah bentuk tuturan *nani*.

Kata kunci : *Kandoushi*, *kandou*, Semantik, Anime

Abstract

The purpose of this study is to describe the use of *kandoushi* in which it has several types, especially the type of *kandou*. The theory used in this research is to use semantic studies. This research is in the form of *kandoushi* utterances that express *kandou*. This study used descriptive qualitative method. Data collection in this study used the note-taking technique. The source of data in this study is the anime *Boku wa Tomodachi ga Sukunai season 1*. The data used in this study is speech that contains the word *kandoushi* and states *kandou* (impression) in anime. The results of this study found 30 (thirty) forms of *kandoushi* which state *kandou* in the anime *Boku wa Tomodachi ga Sukunai season 1* which consists of 5 (five) *e* utterances, 16 (sixteen) *nani* utterances, 6 (six) *aa* utterances, 2 (two) *ee* speech, 1 (one) *are* speech. *Kandoushi* is a word that expresses directly the meaning of answers, calls, invitations, warnings, everything related to pleasure, confusion, surprise and so on to clarify answers. Then the *kandoushi* utterances, especially the *kandou* type, are amazed, surprised, confused or surprised and annoyed or angry. In this study, the form of *kandoushi* which states that *kandou* appears the most in the anime *Boku wa Tomodachi ga Sukunai season 1* is the form of *nani* speech.

Keywords : *Kandoushi*, *kandou*, Semantics, Anime

要旨

研究は感動詞の様々なタイプがある、特に感動の使用について意味論を使うことで説明することを目的とする。研究のデータは異言にある感動詞である。この研究の使う論文は意味論の理論を使用することである。この研究では、記述定性的方法を使用することである。そして、この研究の分析データ収集は聞くとメモを取ることである。この研究のデータソースは日のアニメ「僕は友達が少ない」シーズン 1 である。この研究で使用されたデータは、「感動詞」という単語を含み、アニメで「感動」を表現しているである。この研究の結果は、アニメ「僕は友達が少ない」シーズン 1 で 30 の形式の感動詞が見つかった。その感動詞は「え」の発話が 5 つ、「なに」の発話が 16 つ、「ああ」の発話が 6 つ、「ええ」の発話が 2 つ、そして「あれ」の発話が 1 つがある。感動詞は、答え、呼びかけ、招待、警告、喜び、混乱、驚きなどに関連するすべての意味を直接表現して、答えを明確にする言葉である。次に、感動詞の発話、特に感動タイプは、驚いたり、驚いたり、混乱したり、驚いたり、イライラしたり、ったりすることである。この研究は、日のアニメ「僕は友達が少ない」シーズン 1 で最も多くの感動詞がなにの発話である。

キーワード：感動詞、感動の種類、意味論、アニメ