

Daftar Pustaka

- Mahsun. 2012. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2015. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Miller, J. Hillis. 2011. *On Literature: Aspek Kajian Sastra*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rachmadini, Intan. 2017. *Tingkat Kecemasan Tokoh Igarashi Ganta dalam Anime "Deadman Wonderland" episode 1-6 karya Sutra dara Koichiro Hatsumi: Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi S1. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2007. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Seksi Penerbitan Sastra Asia Barat, FIB UGM.
- Satoto, Soediro. 2002. *Analisis Drama & Teater*. Yogyakarta: Ombak.
- Suci, Mutiara Arum Kirana. 2015. *Proses Arus Kesadaran dan Religuitas Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen 'Dilarang Mencintai Bunga-Bunga' Karya Kuntowijoyo*. Artikel Journal. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugono, Dendy, dkk. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Wulandari, Sri. 2013. *Metode Karakterisasi Tokoh dalam Novel Ayat-Ayat Cinta karya Habiburrahman El Shirazy*. Skripsi S1. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- 龍之介、芥川。2007年。河童。東京都千代田区。株式会社集英社。

Daftar Laman

[https://en.m.wikipedia.org/wiki/Kappa_\(novel\)](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Kappa_(novel)) diakses pada tanggal 28 Oktober 2019 pukul 11.10.

<https://liberalarts.oregonstate.edu/wlf/what-stream-consciousness> diakses pada tanggal 20 September 2021 pukul 09.43.

<http://repository.unsada.ac.id/id/eprint/1402> diakses pada tanggal 20 September 2021 pukul 09.57.

https://www.aozora.gr.jp/cards/000879/files/32_14481.html diakses pada tanggal 26 Oktober 2019 pukul 09.54.

https://www.aozora.gr.jp/cards/000879/files/45761_39095.html diakses pada tanggal 25 Oktober 2019 pukul 10.19

<https://baike.baidu.com/item/%E6%B2%B3%E7%AB%A5/17212192> diakses pada tanggal 26 Oktober 2019 pukul 09.02

<https://www.dushu263.com/186145.html> diakses pada tanggal 4 Oktober 2021 pukul 10.08.

<https://www.englitmail.com/2017/06/stream-of-consciousness-in-novel.html> diakses pada tanggal 9 Oktober 2021 pukul 08.25.

<https://www.google.co.id/amp/s/octacintabuku.wordpress.com/2013/07/11/mengenal-teknik-arus-kesadaran-dalam-novel/amp/> Diakses pada tanggal 10 Juli 2018 pukul 22.56.