

ABSTRAK

Dina Amalia Qurrota A'yun
Karakterisasi Tokoh 'Aku' Melalui Arus Kesadaran Dalam Novel *Kappa* Karya
Akutagawa Ryūnosuke
Universitas Jenderal Soedirman
Fakultas Ilmu Budaya
Sastra Jepang
2022

Pembimbing 1 : Dr. Yusida Lusiana, S.S., M.Si., M.Pd.
Pembimbing 2 : Eko Kurniawan, S.Pd., M.Pd.
Penguji : Idah Hamidah, S.S., M.Hum.

Penelitian ini berjudul Karakterisasi Tokoh 'Aku' Melalui Arus Kesadaran dalam Novel *Kappa* karya Akutagawa Ryunosuke. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan karakter tokoh utama 'aku' pada novel *Kappa* karya Akutagawa Ryūnosuke melalui teknik arus kesadaran. Penelitian ini merupakan deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak dan catat. Data dalam penelitian ini berupa kutipan percakapan batin maupun konflik batin tokoh 'aku' pada novel *Kappa* karya Akutagawa Ryūnosuke. Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian ini adalah tokoh 'aku' memiliki karakter keras kepala, gigih, tenang, berwawasan, tidak mudah marah, mudah bersosialisasi, prihatin, peduli, ingin tahu, peka, agak kekanakan, paranoid, dan skeptis akan agama dan makhluk gaib. Penelitian ini dapat disimpulkan bahwa apa yang dikata secara lisan tidak tentu benar-benar menunjukkan bagaimana karakter tokoh, seringkali kata hati adalah yang terjujur dari sebuah sifat.

Kata kunci : *Karakterisasi, Arus Kesadaran, Novel.*

ABSTRACT

Dina Amalia Qurrota A'yun
Characterization of 'I' Character through the Stream of Consciousness in *Kappa's*
Novel by Akutagawa Ryunosuke
Jenderal Soedirman University
Faculty of Humanities
Bachelor Degree Japanese Literature
2022

Adviser 1 : Dr. Yusida Lusiana, S.S., M.Si., M.Pd.
Adviser 2 : Eko Kurniawan, S.Pd., M.Pd.
Examiner : Idah Hamidah, S.S., M.Hum.

This research is entitled Characterization of the 'I' Character Through the Stream of Consciousness in the Kappa Novel by Akutagawa Ryunosuke. The purpose of this study is to describe the main character 'I' in Akutagawa Ryunosuke's Kappa novel through the flow of consciousness technique. This research is qualitative descriptive. Data collection is done by the reading and note-taking technique. The data in this study are quotes from inner conversations and inner conflicts of the character 'I' in the Kappa novel by Akutagawa Ryunosuke. Based on the results obtained in this study, the character 'I' is stubborn, persistent, calm, insightful, not easily angered, easy to socialize, concerned, caring, sensitive somewhat childish, paranoid, and skeptical of religion and supernatural beings. This research can be concluded that what is said orally does not necessarily show how the character of the character is, often the heart is the most honest of a trait.

Key Word : *Characterization , Stream of Consciousness, Novel*

要旨

ファデルドフィヤヌア
芥川龍之介の河童小説における意識の流れを通じた「私」の性格描写
ジェンジラルスデルマン大学
人文科学
日本語学科
2022年

指導教員 1 : Dr. Yusida Lusiana, S.S., M.Si., M.Pd.

指導教員 2 : Eko Kurniawan, S.Pd., M.Pd.

審査教員 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum.

この研究は、芥川龍之介による河童小説の意識の流れを通じた「私」の性格描写と題されています。本研究の目的は、芥川龍之介の河童小説の主人公「私」を意識の流れを通して描写することです。この調査は定性的な記述です。データ収集は、読み取りとメモを取る技術によって行われます。この研究のデータは、芥川龍之介の河童小説に登場するキャラクター「私」の内面の会話と内面の葛藤からの引用です。この研究で得られた結果に基づくと、キャラクター「私」は頑固で、粘り強く、落ち着いていて、洞察力があり、怒りにくく、社交的で、心配し、思いやりがあり、やや幼稚で、妄想的で、宗教や超自然的な存在に懐疑的です。この研究は、口頭で言われていることは必ずしもキャラクターの性格がどのようなかを示しているわけではなく、しばしば心が最も正直な特徴であると結論付けることができます。

キーワード：特徴付け、意識の流れ、小説。