

## RINGKASAN

Penelitian yang berjudul “Analisis Tematik Pada *Novel Tarian Dua Wajah* karya S. Prasetyo Utomo” bertujuan mendeskripsikan tema, tokoh, latar, dan alur dalam novel *Tarian Dua Wajah*. Manfaat bagi mahasiswa sendiri, diharapkan dapat memahami analisis novel, terutama yang membahas tentang tema.

Penelitian kali ini menggunakan metode deskriptif analisis yaitu metode yang dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta yang kemudian disusul dengan analisis yang dihubungkan dengan pendekatan strukturalisme yang memuat analisis tema dalam novel *Tarian Dua Wajah*. Sumber data yang digunakan dalam novel *Tarian Dua Wajah*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca dan teknik catat. Dalam tahapan analisis data, yang digunakan adalah menganalisis keterkaitan tema dengan tokoh, latar, dan alur.

Hasil penelitian: Tokoh dalam novel *Tarian Dua Wajah* antara lain: Aji, Dewi Laksmi, Sukro, Aya, Bunda, Ayah, Kiai Sodik, Nyai Sodik, Astini, Salma, Tantri, Pakde Rustam, Bude Rustam, dan Pembantu bisu. Latar dalam novel *Tarian Dua Wajah* antara lain: 1) Latar tempat: bukit, penjara, makam Nyai Laras, pesantren, sanggar tari, panggung, dan masjid. 2) Latar waktu: pagi hari, sore hari, senja.

Alur dalam novel antara lain: kelahiran keturunan dan titisan Nyai Laras, kegelisahan perasaan Aji dan Dewi Laksmi, dan kenestapaan Dewi Laksmi. Dalam novel ini, alur yang digunakan alur maju. Oleh sebab itu, ceritanya beruntut.

Tema utama dalam novel *Tarian Dua Wajah* karya S. Prasetyo Utomo adalah dua wajah kehidupan yang berbeda. Dalam novel ini juga mengajarkan tentang perjuangan untuk meraih apa yang kita impikan dan jangan menyerah.

**Kata Kunci: Analisis, Tematik, Novel**

## *SUMMARY*

The research, entitled “Analisis Tematik Pada *Novel Tarian Dua Wajah* karya S. Prasetyo Utomo”, with the purpose of the research was to describe the theme, characters, setting and plots in novel *Tarian Dua Wajah*. The benefit for students themselves, is expected to understand the analysis of novels, especially those that discuss about the theme.

This research used is descriptive method of analysis that is where the method is done by describing the facts which is then followed by analysis that is connected by using structuralism approach that contains the analysis in the novel *Tarian Dua Wajah*. The data source used is the novel *Tarian Dua Wajah*. Data collection techniques in this study use reading techniques and note-recording techniques. In the data analysis stage, what is used is to analyze the relationship of the theme with the characters, settings and plots.

Research results: Characters in the novel *Tarian Dua Wajah*, among others: Aji, Dewi Laksmi, Sukro, Aya, Bunda, Ayah, Kiai Sodik, Nyai Sodik, Astini, Salma, Tantri, Pakde Rustam, Bude Rustam, dan Pembantu bisu. The setting in the novel *Tarian Dua Wajah*, among others: 1) The setting of the place: hill, jail, Nyai Laras grave, boarding school, dance studio, stage and mosque. 2) Background time: morning, afternoon, late afternoon.

Plots in the novel, among others: the birth of the offspring and incarnation of Nyai Laras, the anxiety of Aji and Dewi Laksmi's feelings, and the sadness of Dewi Laksmi. In this novel, the plot used is progressive plot. Therefore, the story is sequential.

The main theme in novel *Tarian Dua Wajah* karya S. Prasetyo Utomo is two different faces of life. This novel also teaches about the struggle to achieve what we dream of and don't give up.

**Keywords: Analysis, Thematic, Novel.**