

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Nur. 2020. "Kajian Psikologis Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novel Surat Dahlan Karya Khrisna Pabichara." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 02, No. 2: 149-156.
- Atkinson, Rita L, et al. 1996. *Pengantar Psikologi I*. Jakarta: Erlangga
- Ayudewi, Beby Andriwa. 2014. "Proses Pencapaian Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel Dnas Les Pas D'ariane Karya Francouise Bourdin". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjajaran.
- Candra, Boy. 2020. *Trauma*. Jakarta: Transmedia.
- Dewi, Trie Utari, Nadya Rahmi, dkk. 2018. "Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari: Kajian Psikologi Humanistik". *Jurnal IMAJERI*. Vol.01, No. 1, 69-76.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Ernani, Nurma Sputri. 2017. "Proses Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel 9 Summers 10 Autumns Karya Iwan Setyawan". *Dialektologi*. Vol. 3, No. 2: 132-159.
- Fitriyanti, Ema. 2017. "Aktualisasi Diri Tokoh Sasana Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari dan Implikasinya Pada Pembelajaran Sastra di SMA". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Feist, Jess, Gregory J.Fest. 2011. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika
- Ghazali, S. 2013. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Juminartanti, Dwi, Mimi Mulyani. 2017. "Aktualisasi Diri Tokoh Utama Pria dalam Novel Trilogi Makrifat Cinta Karya Taufiqurrahman Al-Azizy." *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.6, No.1: 85-92.

- Koeswara, E. 1991. *Teori-teori Kepribadian Psikoanalisis, Behaviorisme Humanistik*. Bandung: Eresco.
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Jakarta: Pustaka Binawan Presindo.
- Noor, Wahyuddin Kamal, U'um Qomariyah. 2019. "Hierarki Kebutuhan Sebagai Dasar Refleksi Diri Tokoh Dalam Novel Pesantren Impian". *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol. 8, No.2: 103-110.
- Purna, Prayoga Adi. 2021. "Kepribadian dan Aktualisasi Diri Unyil dalam Petualangan Si Unyil". *Journal of Language, Literature, and Arts*. Vol. 1, No. 2, 280-293.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmah, Nuzulul Miftah. 2021. "Analisis Psikologi Tokoh Utama Novel Trauma Hubungannya Dengan Pembelajaran Si SMP." *Jurnal Pendidikan Edutama*. Vol. 8, No. 2.
- Rostanawa, Gaby. 2018. "Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Pulang dan Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori". *Jurnal International of Education, Language, and Literature*. Vol. 1, No.2: 58-67.
- Rosyidah, Ulda, Cahyo Hasanudin, Ahmad Kholiqul Amin. 2021. Kajian Frasa Pada Novel Trauma Karya Boy Candra. *Jurnal Ilmiah Semantika*. Vol. 3, No.1, 10-20.
- Schultz, Duane. 1991. *Psikologi Pertumbuhan – Model-Model Kepribadian sehat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Settyowati, Susi, Teguh Supriyanto. 2017. "Proses Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Dwilogi Novel Padang Bulan dan Cinta di Dalam Gelas. *Jurnal Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.6, No.1: 169-178.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa