

## DAFTAR REFERENSI

- Aini, Q. M. 2014. Etnobotani Tumbuhan Pewarna Alami Batik Tulis Eks Karesidenan Besuki Dan Pemanfaatannya Sebagai Buku Pengayaan Di SMK Negeri Tamaan Bondowoso. *Skripsi* (Dipublikasikan). Jember : Fkip Universitas Jember.
- Akasia. 2010. *Zatpewarnalami.blogspot.co.id*. Diakses 25 November 2015.
- Andini, M.F. 2011. Pengujian Stabilitas Zat Warna Kulit Manggis (*Garcinia Mangostana* L) Dengan Spektrofotometer. *Laporan Tugas Akhir* (dipublikasikan). Semarang : Program Diploma Fakultas Teknik Universitas Dipenegoro.
- Arum, F.P.G, Retnoningsih, A. & Irsadi, A., 2012. Etnobotani Tumbuhan Masyarakat Desa Keseneng Kecamatan Sumowono Kabupaten Semarang Jawa Tengah. *Unnes Journal of life science* , 1 (2).
- Budiharti, D. Satria, C & Inayati. 2014. Ekstraksi Tanin Dari Kulit Kayu Soga Tingi Untuk Pewarna Batik. *Seminar Nasional Kimia Dan Pendidikan Kimia VI*. Surakarta : Universitas Negeri Sebelas Maret.
- Chanayat, N. Lhieochhaiphant, S & Phutrakul. 2002. Pigment Extraction Techniques From The Leaves Of *Indigofera tinctoria* Linn And *Baphicacanthus cusia* Brem And Chemical Structure Analysis Of Their Major Component. *CMU Journal*, 1(2).
- Derisa. 2012. Pengaruh Garam Terhadap Hasil Pencelupan Bahan Sutera Dengan Ekstraksi Kulit Pohon Mahoni. *Artikel Ilmiah*. Padang : Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.
- Djauhariya, E. Rahardjo , M & Ma'mun. 2006. Karakterisasi Morfologi Dan Mutu Buah Mengkudu. *Buletin Plasma Nutfah*. 12 (1).
- Farhana, H. Maulana, M.T & Kodir, A.R. 2015. Perbandingan Pengaruh Suhu Dan Waktu Perebusan Terhadap Kandungan Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L). *Prosiding Penelitian Spesia Unisba*. Bandung : Fakultas Mipa Unisba.
- Farida, R & Nisa , C.F. 2015. Ekstraksi Antosianin Dari Limbah Kulit Manggis *Metode Microwave Assisted Extraction* ( Lama Ekstraksi Dan Rasio Bahan : Pelarut). *Jurnal Pangan Dan Agroindustri*, 3 (2) , pp 362-373.
- Fauzan, M. 2007. Etnobotani Tumbuhan Bahan Pewarna Alami Batik *Banyu Mas* di Kabupaten Pamekasan Madura. *Skripsi* (dipublikasikan). Malang : Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Malang.
- Harbelubun, E.A., Kesaulija, M.E. & Rahawarin, Y.Y, 2005. Tumbuhan Pewarna Alami dan Pemanfaatannya Secara Tradisional Oleh Suku Marori Men-Gey Di Taman Nasional Wasur Kabupaten Merauke. *Biodiversitas*, 6(4) : pp 281-284.
- Hartini, S., Nurmalasari, S. & Rinawati, D. 2014. Model Pemilihan Bahan Pewarna Alami Coklat Batik Tulis Solo Dengan Menggunakan Metode Analytical Hierarchy Process (AHP). *J@ati Undip*, 9 (2).

- Heyne, K. 1987. *Tumbuhan Berguna Indonesia I-IV*. Jakarta : Badan Litbang Kehutanan.
- Hoffman, B & Timothy. 2005. *Importance Indices In Ethnobotany*. Ethnobotany of research of applications. Departement Of Botany, University Of Hawai. .
- Hutauruk, E. J. 2010. Isolasi Senyawa Flavonoida Dari Kulit Buah Tumbuhan Jengkol. *Skripsi* (dipublikasikan). Medan : Fakultas Mipa Universitas Sumatra Utara.
- Mualimin , A. A. 2013. Pewarna Alami Batik Dari Tanaman Nila (*Indigofera*) Dengan Metode Pengasaman. *Skripsi* (Dipublikasikan). Semarang : Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang.
- Mudrika. 2011. Etnobotani Tumbuhan Pewarna Alami Batik Di Kota Probolinggo Provinsi Jawa Timur. *Skripsi* (dipublikasikan). Malang : Fakultas Sains Dan Teknologi Univesitas Negeri Islam Maulana Malik Ibrahim.
- Narayanan, B. G., 2003. *An Analysis of Long Run Environmental Impact And Multi-criteria-based-prioritisation of the Natural Dyes of the Indian Textile Industry*. India : Indira Gandhi Institute Of Development Research.
- Nurainun, Heriyana & Rosyimah. 2008. Analisis Industri Batik. *Fokus Ekonomi*, 7 (3), pp.124-135.
- Nurmavianti, S. 2014. Analisis Nilai Tambah Pemanfaatan Indigofera Sebagai Bahan Pewarna Alami Batik Tulis Di Kecamatan Imogiri Kabupaten Bantul. *Skripsi* (Dipublikasikan). Yogyakarta : Fakultas Pertanian Universitas Gajah Mada.
- Orwa , C. A. Mutua , Kindt, R. Jamnadass, R & Anthony, S. 2009. *Agroforestry Database*. [http:// www. worldagroforestry.org](http://www.worldagroforestry.org). Diakses 24 November 2015.
- Padmaningrum, T. R. 2012. Karakter Ekstrak Zat Warna Kayu Secang (*Caesalpinia sappan* L) sebagai Indikator Titrasi Asam Basa. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian , Pendidikan dan Penerapan Mipa*. Yogyakarta : Fakultas MIPA Universitas Negeri Yogyakarta.
- Prasetio, D. 2014. Studi Pemanfaatan Kulit Buah Rambutan (*Naphelium lappeceum* Linn) Sebagai Pewarna Alami Tekstil. *Skripsi* (dipublikasikan). Yogyakarta : Fakultas Sains Dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Pusat Pengembangan Pendidikan (PPP) UGM. 2011. Jenis Bahan Penyamak. *Laporan Perkembangan Hibah Pembelajaran*. Yogyakarta : Fakultas Pertanian Universitas Gajah Mada.
- Rini, S., Sugiarti & Rismawati, K.M. 2011. *Pesona Warna Alami Indonesia*. Jakarta: Yayasan Keanekaragaman Hayati Indonesia.
- Rosiana, A. 2013. Kajian Etnobotani Masyarakat Sekitar Cagar Alam Imogiri Bantul Yogyakarta. *Skripsi* (dipublikasikan). Yogyakarta : Fakultas Sains Dan Teknik Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Samanta, K.A & Agarwal, P. 2009. Application Of Natural Dyes On Textiles. *India Journal Of Fibre & Textile Research*. (3) 4, pp.384-399.
- Santa, K.E., Mukarlina & Linda, R. 2015. Kajian Etnobotani Tumbuhan Yang Dimanfaatkan Sebagai Pewarna Alami Oleh Suku Dayak Iban Di Desa Mensiau Kabupaten Kapuas Hulu. *Jurnal Protobiont*, 4(1). pp. 58-61.

- Sartiono , A. 2005. *Profil Mangrove Taman Nasional Baluran*. Praktikum Biologi Laut Kelompok I & IV. Surabaya : Institut Negeri Sepuluh November.
- Septya,2010.<http://duniapewarnaalami.blogspot.co.id/2010/01/proses-pembuatan-pewarna-alami-dari.html>. Diakses 25 November 2015.
- Steenis, V.C.G.G.J. 2005. *Flora*. Jakarta : Pradnya Paramita
- Suryadarma IGP. 2008. *Diktat Kuliah Etnobotani*. Yogyakarta: FMIPA, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sutara, P. K. 2009. Jenis Tumbuhan Sebagai Pewarna Alam pada Beberapa Perusahaan Tenun di Gianyar.*Jurnal Bumi Lestari*. 9 (2) : pp 217 – 223.
- Sutarno, S. 2001. Tumbuhan Penghasil Warna Alami Dan Pemanfaatannya Dalam Kehidupan Suku Meyah Di Desa Yoom Nuni Manokwari. *Skripsi* (dipublikasikan) Manokwari : Fakultas Pertanian Universitas Negeri Cendrawasih.
- Tuhateru, D. F. 2010. Keragaman Dan Strategi Konservasi Genetik Jenis Merbau (Intsia bijuga (Colebr) O Kuntze Di Papua. *Mitra Hutan Tanaman* 6(2) : pp 39-60.
- Tjitrosoepomo, G. 1996. *Taksonomi Tumbuhan (Spermatophyta)*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Treesinnewcastle.2011.<http://www.treesinnewcastle.org.au/page20081/SpeciesCatalogue.aspx?productid=13931>. Diakses 18 Januari 2016.
- Warasfarm.2013.<https://warasfarm.files.wordpress.com/2013/10/pohon-jengkol2.Jpg>. Diakses 25 November 2015.
- Warnoto. 2015. Kajian Zat Pewarna Alami (ZPA) Dari Ekstrak Kulit Kayu Bakau (*Rhizopora* sp) Sebagai Pewarna Kain Ramah Lingkungan. *Skripsi* (dipublikasikan). Yogyakarta : Fakultas Sains Dan Teknik Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Wikipedia. 2005. [https:// en. wikipedia.org/wiki/Berkas: Pithecellobium\\_jiringa.Jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Berkas: Pithecellobium_jiringa.Jpg). Diakses 25 November 2015.
- \_\_\_\_\_.2004.<https://en.wikipedia.org/wiki/Indigofera#/media/file: Indigofera .Jpg>. Diakses 25 November 2015.
- \_\_\_\_\_.2007.[https://en.wikipedia.org/wiki/Terminalia\\_bellirica#/media/file:Terminalia\\_bellirica .Jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Terminalia_bellirica#/media/file:Terminalia_bellirica .Jpg). Diakses 25 November 2015.
- Wilujeng, A. R. Kusnawati & Pratiwi , E. 2010. Ekstraksi Dan Karakteristik Zat Warna Alami Dari Daun Mangga ( *Mangifera indica* Linn) Serta Uji Potensinya Sebagai Pewarna Tekstil. *PKM-AI*. Malang : Universitas Negeri Malang.
- Wisageek, 2015. What is Tannin. <http://www.wisageek.com/what-is-tannin.html>. Diakses 28 November 2015.
- Wonotorei , K.H. 2013. Identifikasi Jenis-Jenis Tumbuhan Mangrove Di Kampung Sanggei Distrik Urei-Faisei Kabupaten Waropen. *Skripsi* (Dipublikasikan). Manokawari : Fakultas Kehutanan Universitas Negeri Papua.