

DAFTAR PUSTAKA

- Brau, I. 2004. *Oishinbo's Adventures in Eating: Food, Communication, and Culture in Japanese Comics*. *Gastronomica*. Nomor 4 : 34-45.
- Counihan, C., Esterik, V.P. 2013. *Food and Culture*. Routledge.
- Cwierka, J.K. 2006. *Modern Japanese Cuisine : Food, Power and National Identity*. Reaktion Books Ltd.
- Gillespie, C. 2001. *European Gastronomy Into the 21st Century*. Butterworth-Heinemann.
- Irawati, E. 2014. *Aspek Gastronomi Dalam Film Comme Un Chef Karya Daniel Cohen*. Skripsi. Universitas Negeri Jakarta.
- Ishige, N. 2011. *The History and Culture of Japanese Food*. Routledge.
- JETRO. 2013. *Japanese Food Overseas: Past and Present*.
https://www.jetro.go.jp/ext_images/en/reports/survey/pdf/2013_11_other.pdf,
- Julaeha, S. 2017. *Ekiben Sebagai Representasi Budaya Daerah Dalam Komik Ekiben Hitoritabi*. Skripsi. Universitas Padjadjaran.
- Lukitasari, R. 2019. “Penguatan Reputasi Masakan Padang: Simbol Promosi Pariwisata Gastronomi Dalam Film Tabula Rasa” *JUMPA*. Nomor 1: 29.
- Macwilliams, M. 2008. *Japanese Visual Culture*. M.E. Sharpe, Inc.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan, Strategi dan Tekniknya*. PT Rajagrafindo Persada.
- Moleong, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Raco, J. R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. (Cetakan Keempat). Pustaka Pelajar.
- Renner. 1992. *Le Français de l'Hôtellerie et de la Restauration*. Cle International.
- Roslina, Lina. 2017. *Shoku Bunka: Warna Budaya Dan Tradisi Dalam Makanan Jepang*. *Jurnal Izumi*, Nomor 2.
- Rosyadi, F.Y. 2020. *Representasi Gastronomi Indonesia Pada Masyarakat Modern Dalam Novel Aruna Dan Lidahnya Karya Laksmi Pamuntjak*. *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pembelajaran*. Nomor 25.
- Sari Laksmi, Ida Ayu, dkk. 2020. *Gastronomi dalam Cerita Rakyat Ainu Jepang*. *Jurnal Panggung*. Nomor 2: 06.
- Stano, S. 2014. *Eating the Other. A Semiotic Approach to the Translation of the Culinary Code*. Disertasi. Università Della Svizzera Italiana.

