

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Badrun, Ahmad. (1983). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jember: Usaha Nasional.
- Johar, Karan. (2017). *Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Film My Name Is Khan Karya Karan Johar*. Skripsi. Jakarta Selatan: Universitas Indraprasta PGRI.
- Kemal, Isthifa. (2014). Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Hikayat Muda Balia Karya Teuku Abdullah dan M. Nasir. Vol.2. No.2.
- Marheni, Wahyu. (2004). “*Analisis Karakteristik Kepribadian Tokoh Utama Novel Belantik Karya Ahmad Tohari*”. Skripsi. Surakarta: UMS.
- Meleong, L. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Munif. Skripsi. Yogyakarta.
- Ratna. Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riani, Ucha, dkk. (2016). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara. *Jurnal Ilmiah Jurusan PBSI*. Vol.1. No.4.
- Warsari, Sri Ayu. (2020). “*Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Senja & Pagi Karya Alffy Rev & Linka Angelia*”. Skripsi. Makassar. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Yoanita, Ika. (2011). Kepribadian Tokohg Utama “Ketika Cinta Bertasbih” Episode 1 Karya Habiburrahman El Shirazy Berdasarkan Teori Golden Allport. *Jurnal Artikulasi*. Vol.12. No.2.