

Daftar Pustaka

- Ali, Muhammd Daud. 2017. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Press
- Akbar, Syahrizal, Retno Winarni, dan Andayani. 2013. “Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Tuan Guru* Karya Salman Faris”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. I nomor 1:56.
- Edwar, Valentina Edellwis, Sarwit Sarwono, dan Yahya Chanafiah. 2017. Perempuan Dalam Cerita Arang Karya Pramoedya Ananta Toer Perspektif Feminisme Sastra. *Jurnal Ilmiah Korpus*. Vol. I nomor 2 224-232. <https://doi.org/10.33369/jik.v1i2.4137>
- Eliana, Razali, dan Siti Sarah Fitriani. 2020. Analisis Nilai Religius dalam Syair Nasyid Salsabil. *Jurnal Mudarrisuna*, Vol.10 No. 4. <http://dx.doi.org/10.22373/jm.v10i4.8054>
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Frimayanti, A. I. 2017. Implementasi Pendidikan Nilai Dalam Pendidikan Agama Islam. *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. VIII nomor 2:240. <https://doi.org/10.24042/atjpi.v8i2.2128>
- Handoko, Rista Bagus Haryo, Bagiya, dan Nurul Setyorini. 2017. Nilai Religius Pada Novel Lelaki Pembawa Mushaf Karya Nafi’ah Al-Ma’rab dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas XII SMA. *Jurnal Surya Bahtera*. Vol. V nomor 45:234-240.
- Haryadi. 2017. Nilai-Nilai Religius Novel Kooong Karya Iwan Simatupang Dan Implikasinya. *Senasbasa*, Vol. I nomor 1:141-148. <https://doi.org/10.22219/.v1i1.1725>
- Hermawan, Asep. 2015. Unsur Intrinsik Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata sebagai Alternatif Bahan Ajar Membaca di SMP. *Jurnal Riksa Bahasa :Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, Vol. 1 No. 2. <https://doi.org/10.17509/rb.v1i2.8755>

- Imayanti, Hadni, Mustika Fitri Awaliyah, Agus Priyanto. 2018. Analisis Nilai-Nilai Religius Dalam Film Cinta Laki-Laki Biasa yang Diadaptasi dari Novel Karya Asma Nadia. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. I nomor 4:503-512. <http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i4p503-512.850>
- Mukhlis, Abdul, dan Mimi Mulyani. Pemanfaatan Aspek Stilistika dalam Antologi Puisi Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono sebagai Materi Pengayaan Sastra Di SMA. *Jurnal Penelitian Humaniora*. Vol. XIX nomor 1:54-60. <https://doi.org/10.23917/humaniora.v19i1.5512>
- Nining Safila. 2015. Nilai Moral Dalam Novel 5 CM Karya Donny Dhirgantoro. *Jurnal Humanika*. Vol III nomor 15.
- Nuraeni, I. 2017. Analisis Amanat Dan Penokohan Cerita Pendek Pada Buku "Anak Berhati Surga" Karya MH. Putra Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia & Bahasa Daerah STKIP-*, Vol. VI nomor 2:43. <https://doi.org/10.31980/caraka.v6i2.86>
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwanto, Sugeng. 2012. "Nilai Religius Novel Ketika Tuhan Jatuh Cinta Karya Wahyu Sujani dan Skenario Pembelajarannya Di SMA", *Skripsi*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Kependidikan Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Singgih, Muhammad, dan Surastina. 2019. Nilai-nilai Religius Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habbiburrahman El-Shirazy dan Implikasinya di Sekolah. *Prosiding Seminar Nasional "Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya di Era Digital"*. Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan PGRI Bandar Lampung.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta. UMS
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar

_____.2015. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar

Subijantoro, Atmosuwito. 1989. *Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra*. Bandung:Sinar Baru.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana.

Sugihastuti dan Suharto. 2013. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sugiyono.2015. *Metode Penelitian Kuantatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA

Susilawati, Erni. 2017. Nilai-nilai Religius dalam Novel Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-azizy. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. II nomor 1:35-53.

Ramdhani, Dwi Indah. 2016. “Konflik Tokoh dalam Novel Dreamed Angel (Catatan Kecil Felisya) karya Muhammad Ardiansha El-Zhemary”. *Jurnal Humanika*. Vol I.★

Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Widiastuti, Rini. 2012. Analisis Nilai-Nilai Religius dalam Novel Samudera Hati Kaya An’amah FM. *Jurnal Saweragading*. Vol. XVIII nomor 3:447–456. <https://doi.org/10.26499/sawer.v18i3.403>

Yusuf, A. Muri. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kenca