

DAFTAR PUSTAKA

- Adisusilo, S. (2017). *Pembelajaran Nilai-Karakter: Konstruktivisme dan VCT sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Al-Ma'ruf, A. I. dan Farida N. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Djiwa Amarta Press.
- Apriyanto, E. S. (2018). "Karakter Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Supernova: Partikel* Karya Dewi Lestari serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA". *Skripsi*. Semarang: Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.
- Arifin, I. P. (2015). "Nilai-Nilai Karakter dalam Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA". *Skripsi*. Jember: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.
- Fitri, A. Z. (2020). *Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika di Sekolah*. Yogyakarta: Al-Ruzz Media.
- Fuadi, A. (2019). *Merdeka Sejak Hati*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Karyoto. (2020). "Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel "Si Anak Spesial" Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra dan Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA". *Prawara*. Volume 1, Nomor 1: 37-48.
- Kesuma, D., dkk. (2018). *Pendidikan Karakter: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kurniawan, H. (2012). *Teori, Metode, dan Aplikasi Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muslich, M. (2018). *Pendidikan Karakter: Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Solicha, S. (2019). “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra”. *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Tirto.id. (2020). “Pelajar di Jogja Jadi Pelaku Klitih, Salah Keluarga atau Sekolah?”. <https://tirto.id/pelajar-di-jogja-jadi-pelaku-klitih-salah-keluarga-atau-sekolah-exgu>. Diakses 2 Februari 2022. Pukul 04.00 WIB.
- Wahyuni, P. dan Rahmad H. N. (2020). “Nilai Pendidikan Karakter Novel *Orang-orang Biasa* Karya Andrea Hirata”. *Metafora*. Volume 6, Nomor 2: 134-146.
- Wibowo, A. (2013). *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra: Internalisasi Nilai-Nilai melalui Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.