

## **ABSTRAK**

Widya Rosalina

F1C017082

Universitas Jenderal Soedirman  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Ilmu Komunikasi

### **Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Video Klip *Lathi***

Video klip *Lathi* merupakan video klip kolaborasi dari Weird Genius dan Sara Fajira yang viral dengan 124 juta penonton di channel youtube Weird Genius. Video klip *Lathi* merupakan video klip yang menarik dan unik karena memadukan musik modern dengan seni tradisional. Adegan dalam video klipnya pun terdapat seni tradisional, mulai dari alunan musik gamelan Bali, Tari Jaipong serta Wayang Kulit, Kuda Lumping dan lain-lain. Hal ini merupakan inovasi yang menarik, karena sama sekali tidak menghambat pesan yang akan disampaikan dalam video klip *Lathi* yaitu tentang toxic relationship. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan latar belakang dari video klip *Lathi*, mengetahui isi dalam video klip *Lathi* dan menganalisis video klip *Lathi* dengan analisis Semiotik Roland Barthes. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dan pengumpulan datanya menggunakan dokumentasi dan teknik studi pustaka. Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa percampuran antara budaya modern dan tradisional tersebut divisualisasikan atau direpresentasikan dalam adegan-adegan yang sesuai dengan kondisi *toxic relationship* hubungan percintaan. Hal ini membuat dua budaya tersebut tidak lepas dari sisi *toxic relationship* karena keduanya saling berkaitan.

**Kata kunci : *Lathi*, Budaya, Toxic Relationship.**

## ABSTRACT

Widya Rosalina

F1C017082

Jenderal Soedirman University  
Faculty of Social and Political Sciences  
Major of Communication Science

### **Semiotic Analysis of Roland Barthes in Lathi Video Clip**

*Lathi's* video clip is a collaborative video clip from Weird Genius and Sara Fajira which has gone viral with 124 million views on Weird Genius' youtube channel. *Lathi's* video clip is an interesting and unique video clip made by the nation's children because it combines modern music with traditional art. The scene in the video clip also contains traditional art, ranging from Balinese gamelan music, Jaipong Dance and Wayang Kulit, Kuda Lumping and others. This is an interesting innovation, because it does not hinder the message that will be conveyed in *Lathi's* video clip. *Lathi's* video clip tells about a *toxic relationship* that is conveyed through the video clip. This study aims to describe the background of *Lathi's* video clip, find out the content in *Lathi's* video clip and analyze *Lathi's* video clip with Roland Barthes' Semiotic analysis. The research method used is descriptive qualitative and the data collection uses documentation and literature study techniques. The results of this study conclude that the mixture of modern and traditional culture can be visualized or represented in scenes that are suitable for *toxic relationship* conditions. This makes the two cultures inseparable from the *toxic relationship* side because they are interrelated.

**Keywords: Lathi, Culture, Toxic Relationship.**