

## DAFTAR PUSTAKA

- Adji, Alberta Natasia. (2017). *Wanita Dalam Peringatan Hari Kartini: Kajian Pada Opini Republika, Kompas, dan Jawa Pos. Metalingua. 15(2), 133-142.*
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra : Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra.* Sleman: Deepublish Publisher.
- Aini, Qurrotul. (2018). *Subaltern dalam Novel Panggil Aku Kartini Saja Karya Pramoedya Ananta Toer (Kajian Postkolonialisme).* Universitas Muhammadiyah Surabaya. Diakses dari <http://repository.um-surabaya.ac.id/2476/>
- Aini, Qurrotul. (2018). *Subaltern dalam Novel Panggil Aku Kartini Saja Karya Pramoedya Ananta Toer (Kajian Postkolonialisme).* Universitas Muhammadiyah Surabaya. Diakses dari <http://repository.um-surabaya.ac.id/2476/>
- Akhyat, Arif. (2021). *Post Kartinian – Sebuah Narasi Kartini.* Kompas.id. Diakses dari: <https://www.kompas.id/baca/opini/2021/04/21/post-kartinian-sebuah-narasi-kartini>
- Azisah, Siti., Mustari, Abdillah., Himayah., Mase, Ambo. (2016). *Kontekstualisasi Gender, Islam dan Budaya.* Makassar: KUM (UIN) Alauddin Makassar.
- Bakhri, Mohammad Syaiful., Utmo, Cahyo Budi., Bain. (2018). *Pembelajaran Sejarah, Persepsi dan Sikap Terhadap Figur Kartini Pada Siswa SMA N 2 Rembang Tahun 2018.* *Indonesian Journal of History Education. 6(2), 132-140.*
- Bhabha, Homi. (2021). *Mimikri.* Yogyakarta: Circa.
- Clarke, J. J. (2003). *Oriental Enlightenment : The encounter between Asian and Western thought.* New York: Taylor & Francis e-Library.
- Cote, Joost. (2021). *Kartini – The Complete Writings 1898-1904.* Victoria: Monash University Publishing.
- Erianto, Dwi. (2021). *Tokoh Raden Ajeng Kartini.* KOMPASPEDIA. Diakses dari : <https://kompaspedia.kompas.id/baca/profil/tokoh/raden-ajeng-kartini>
- Fauzan, Rikza., & Nashar. (2017). *Mempertahankan Tradisi, Melestarikan Budaya "(Kajian Historis dan Nilai Budaya Lokal Kesenian Terebang Gede di Kota Serang).* *Candrasangkala: Jurnal Pendidikan dan Sejarah. 3(1), 1-9.*
- Flick, Uwe., Steinke, Ines., & Kardoff, Ernst, von. (2017). *Buku Induk Penelitian Kualitatif: Paradigma, Teori, Metode, Prosedur, dan Praktik.* Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Gandhi, Leela. (2014). *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat.* Yogyakarta: Qalam.
- Hardiman, Budi F. (2015). *Seni Memahami : Hermeunetik dari Schleiermacher sampai Derrida.* Yogyakarta: PT. Kanisius.

- Ismawati, Esti. (2018). *Pemetaan Status dan Peran Perempuan Jawa dalam Teks Sastra Indonesia. Jurnal Masyarakat dan Budaya. 20(2), 223-236.*
- Isnaeni, Hendri F. (2018). *Pram dan Soemitro. Historia.* Diakses dari <https://historia.id/politik/articles/pram-dan-soemitro-DOWre>
- Janah, Nasitotul. (2017). *Telaah Buku Argumentasi Kesetaraan Gender Perspektif Al-Qur'an Karya Nasaruddin Umar. Sawwa : Jurnal Studi Gender. 12(2), 167-186.*
- Kartini, R.A. (2018). *Habis Gelap Terbitlah Terang (Edisi Baru).* Jakarta: Narasi.
- Keputusan Presiden Republik Indonesia No. 108 Tahun 1964
- Kheng, Cheah Boon. (1994). *Feudalism in Pre-Colonial Malaya: The Past as a Colonial Discourse. Journal of Southeast Asian Studies. 25(2), 7-8.*
- Khumaini, M, I, K. (2018). *Nilai-Nilai Aqidah Pada Ajaran Kejawaen di Dalam Persaudaraan Setia Hati Terate di Madiun.* IAIN Tulungagung. Diakses dari <http://repo.iain-tulungagung.ac.id/id/eprint/8043>
- Kompas.com. (2021). *[HOAKS] Foto RA Kartini Berkerudung dan Berkacamata.* Diunduh dari : <https://www.kompas.com/tren/read/2021/04/22/154500065/hoaks-foto-ra-kartini-berkerudung-dan-berkacamata?page=all>
- Kumparan. (2021). *Sejarah Masuknya Kristen ke Indonesia, Dimulai Sejak Abad ke-16.* Diakses dari [https://kumparan.com/berita-hari-ini/sejarah-masuknya-kristen-ke-indonesia-dimulai-sejak-abad-ke-16-1vmT8JGDyC2?utm\\_source=kumDesktop&utm\\_medium=copy-to-clipboard&utm\\_campaign=share&shareID=DSYUjBgAwTry](https://kumparan.com/berita-hari-ini/sejarah-masuknya-kristen-ke-indonesia-dimulai-sejak-abad-ke-16-1vmT8JGDyC2?utm_source=kumDesktop&utm_medium=copy-to-clipboard&utm_campaign=share&shareID=DSYUjBgAwTry)
- KumparanNEWS. (2017). *Kisah Tentang Ibu Pertiwi.* Diakses dari <https://kumparan.com/kumparannews/kisah-tentang-ibu-pertiwi>
- KumparanNews. (2018). *Sejarawan Ragukan Keaslian Foto Kartini Berkerudung.* Diunduh dari : <https://kumparan.com/kumparannews/sejarawan-ragukan-keaslian-foto-kartini-berkerudung>
- Kurniawan, Eka. (2006). *Pramoedya Ananta Toer dan Sastra Realisme Sosialis.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Marihandono, Djoko, dkk. (2016). *Sisi Lain Kartini.* Jakarta: Museum Kebangkitan Nasional.
- Maunah, Binti. (2015). *Stratifikasi Sosial dan Perjuangan Kelas dalam Perspektif Sosiologi Pendidikan. Ta'allum : Jurnal Pendidikan Islam. 3(1) 19-38*
- Miftakhuddin. (2019). *Kolonialisme : Eksploitasi dan Pembangunan Menuju Hegemoni.* Sukabumi: Jejak.

- Misi, Misiyah. (2017). *Enam Masalah Perempuan Indonesia. Institu KAPAL Perempuan*. Diakses dari <http://kapalperempuan.org/enam-masalah-perempuan-indonesia/>
- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muchoiyaroh, Lilis. (2019). *Rekonstruksi Pemikiran Kartini tentang Keagamaan untuk Memperkuat Integrasi Nasional. Indonesian Historical Studies*. 3(1). 58-73.
- Nailufar, Ulfa Evelin. (2015). "Kontribusi Pemikiran Mr. Muhammad Yamin terhadap Perkembangan Pendidikan Karakter Pemuda di Indonesia". Skripsi. Sarjana, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Tadris Ilmu Pengetahuan Sosial, IAIN Syekh Nurjati, Cirebon.
- Nastiti, Titi Surti. (2014). *Jejak-Jejak Peradaban Hindu-Buddha di Nusantara. Kalpataru : Majalah Arkeologi*. 23(1). 1-80.
- Nimasari, Rika. (2019). *Postkolonialisme dalam Novel Panggil Aku Kartini Saja Karya Pramoedya Ananta Toer*. 5 (2), 1-18.
- Novka. (2021). *Infografis Edisi Hari Kartini*. Jakarta: Kompas.
- Novtarianggi, Gina, dkk. (2020). *Hibriditas, Mimikri, dan Ambivalensi dalam Novel Kirti Njunjung Drajat Karya R. Tg. Jasawidagda: Kajian Postkolonialisme. Jurnal Ilmiah Sastra dan Bahasa Daerah serta Pengajarannya*. 2(1).
- Nugraha, Dipa. (2011). *Perempuan, Wanita, atau Betina?*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diakses dari [https://www.researchgate.net/publication/275034845\\_Perempuan\\_Wanita\\_atau\\_Betina/link/553023580cf27acb0de85478/download](https://www.researchgate.net/publication/275034845_Perempuan_Wanita_atau_Betina/link/553023580cf27acb0de85478/download)
- Pattinasarany, Indera R.I. (2016). *Stratifikasi dan Mobilitas Sosial*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Pelamonia, Risart. (2020). *Sinkretisme*. Diakses dari [https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=en&user=EjFdfQsAAAAJ&citation\\_for\\_view=EjFdfQsAAAAJ:IjCSPb-OGe4C](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=EjFdfQsAAAAJ&citation_for_view=EjFdfQsAAAAJ:IjCSPb-OGe4C)
- Rifai, Muhammad. (2014). *Biografi Singkat 1925-2006 Pramoedya Ananta Toer*. Yogyakarta: Garasi House of Books.
- Ritzer, George. (2012). *Teori Sosiologi : Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Said, Edward, W. (2010). *Orientalisme : Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur Sebagai Objek*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sakina, A., & Siti, D. (2017). *Menyoroti Budaya Patriarki di Indonesia. Share Social Work Journal*, 7(1). 1-129.

- Santoso, Iman. (2014). *Pembelajaran Bahasa Asing di Indonesia: Antara Globalisasi dan Hegemoni*. *Jurnal Pendidikan : Bahasa dan Sastra*. 14(1). 1-11.
- Setiawan, Rahmat. (2018). *Subaltern, Politik Etis, dan Hegemoni dalam Perspektif Spivak*. *Poetika : Jurnal Ilmu Sastra*. 6(1).
- Soekanto, Soerjono. (1982). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: CV.Rajawali
- Sudrajat. (2007). *Kartini: Perjuangan dan Pemikirannya*. *Mozaik : Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora*. 2(1).
- Sugiarti, Yati. 2007. *Timur yang Diperbudak oleh Rasa "Inferioritasnya" dalam Reiseerzahlung "Und Friede Auf Erden" Karya Karl May*. Yogyakarta: Rumpun Sastra Fakultas Bahasa dan Seni UNY.
- Suharto, Prih (2018) H.B. Jassin perawat sastra Indonesia. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Jakarta.
- Suyanto, Isbodroini. & Gunawan. (2005). *Faham Kekuasaan Jawa: Pandangan Elit Kraton Surakarta dan Yogyakarta*. *Antropologi Indonesia*. 29(2), 207-218.
- Taufikurohman. Zanuarifki. (2016). *Sastra Politik dalam Novel Ibunda Karya Maxim Gorky*. Kediri: Universitas Nusantara Persatuan Guru Republik Indonesia.
- Tirto.id. (2018). *Idrus: dari Berak ke Kangkung ke Jalan Lain ke Australia*. Diakses dari <https://tirto.id/idrus-dari-berak-ke-kangkung-ke-jalan-lain-ke-australia-cKpQ>
- Toer, Koesalah Soebagyo. (2006). *Pramoedya Ananta Toer dari Dekat Sekali*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Toer, Pramoedya Ananta. (2018). *Panggil Aku Kartini Saja*. Jakarta: Lentera Dipantara.
- Triyana, Bonnie. (2018). *Kartini Martir, Bukan Pelakor*. Historia. Diakses dari <https://historia.id/politik/articles/kartini-martir-bukan-pelakor-6lJBo/page/1>
- Utami, L.S.S. (2015). *Teori-Teori Adaptasi Antar Budaya*. *Jurnal Komunikasi*. 7(2). 180-197.
- VOA. (2018). *Kartini, Kebaya dan Salah Paham Makna Perjuangan Perempuan*. VOA Indonesia. Diakses dari <https://www.voaindonesia.com/a/kartini-kebaya-dan-salah-paham-makna-perjuangan-perempuan-/4357227.html>
- Yedlin, Tovah. (1999). *Maxim Gorky : A Political Biography*. Connecticut: Praeger Publisher.