

## DAFTAR PUSTAKA

- Amanat, Tri. 2019. “Eksistensi Cerita Si Pitung pada Masyarakat Anak-Anak Masyarakat Betawi”. *Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Ilmu Kesastraan*. Vol 47 No. 2.
- Budiastyo, Bakti Buwono. 2010. “Telegram Karya Putu Wijaya, Transformasi dari Novel Menjadi Skenario Film”. *Jurnal Skripsi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Undip*.
- Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Dananjaja, James. 2002. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Endaswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penulisan Sastra Bandingan*. Jakarta: Bukupop.
- Effendi, Anwar. 2002. *Diktat Kuliah Drama*. Yogyakarta: PBSI FBS UNY.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Hutomo, Suripan. 1991. *Mutiara Yang Terlupakan Pengantara Studi Sastra Lisan*. Komisariat Jawa Timur: Hikpunan Sejarah Sastra Indonesia
- Istanti. 2010. “Transformasi dan Integrasi dalam Kesusastraan Nusantara: Perbandingan Teks Amir Hamzah Melayu dan Jawa”. *Jurnal Humaniora: Jurnal Budaya, Sastra & Bahasa*. Vol. 22.
- Khudori, Imam Izwa. 2018. “Analisis Perbandingan Alur Cerita Film *The Raid Redemption* karya Gareth Evans dengan film *Dredd* karya Pete Travis dan relevansinya dengan pembelajaran sastra di SMA”. *Jurnal Skripsi Universitas Mataram*.
- Lestari, Umi. 2003. “Nasionalisme dalam Film Nawi Ismail: analisis mengenai ideologi dalam film *Si Pitung*, *Mereka Kembali*, *Ratu Amplop*, *Samson Betawi*, *3 Janggo*, *Benyamin Tukang Ngibul*, dan *Memble tapi Kece*”. *Skripsi Sanata Dharma University*.

- Noor, Redyanto. 2010. *Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Norista, J.U. 2012. "Analisis Perbandingan Struktural Novel Sang Prajaka Karya Sardono Bs Dengan Film the Monkey King". *Jurnal Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta*. Vol. 21.
- Novia. 2014. "Analisis Fakta Cerita Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari Dalam Film Perahu Kertas 1 dan 2". *Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan*. Universitas Mataram: Mataram.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra (Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Refieta, Dita. 2021. "Heroism As Potrayed In Henry Gilbert's Novel *Robin Hood* and Rizki Ridyasmara's Novel *Pitung*: A Comparative Literature Analysis.". *Jurnal Pendidikan Indonesia*. Vol. 2 No. 4.
- Ridyasmara, Rizki. 2018. *Pitung*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar Grup.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Suharto. 1994. *Beberapa Cerita Bermotif Penjelmaan dalam Sastra Nusantara*. Jakarta: Depdikbud.
- Sulistyawati, Nita. 2016. "Kambing Jantan: Alih Wahana dari Novel ke Film, Sebuah Kajian Sastra Bandingan." *Skripsi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro*.
- Sumardjo, Jakob. 1984. *Memahami Kesusastraan*. Bandung: Alumni 1984.
- Susanto. 1982. *Komunikasi Massa I*. Bandung: Binacipta.
- Teeuw. A. 1982. *Khasanah Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Balai Pustaka.
- Wiyanto. (2005). *Model-Model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual*

*(Inovatif)*. Bandung: Yrama Widya.

Yanti, Nafri. 2016. "Kajian Bandingan Legenda Robin Hood dan Legenda Si Pitung."

*Jurnal Kiprah*. Vol 4 no.1

