

ABSTRAK

Puspa Ratu Suci Arum Sari
Analisis Simbolisme Jepang Dalam Seragam Sekolah Menengah Pertama
Universitas Jenderal Soedirman
Fakultas Ilmu Budaya
S1 Sastra Jepang
2022

Pembimbing Utama : Idah Hamidah, S.S., M.Hum.
Pembimbing Pendamping 1 : Diana Puspitasari, S.S., M.A.
Penguji Pendamping : Dr. Yusida Lusiana, S.S., M.Si., M.Pd.

Penelitian ini berjudul “*Analisis Simbolisme Jepang Dalam Seragam Sekolah Menengah Pertama*”. Tujuan penelitian ini yaitu mendeskripsikan makna semiotika (denotasi, konotasi, dan mitos) yang terdapat pada seragam Sekolah Menengah Pertama di Jepang. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik studi pustaka. Data penelitian berupa *screenshot* gambar berjumlah tujuh data yang dianalisis menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Hasil penelitian menunjukkan beberapa makna yang terkandung dalam setiap simbol pada seragam tersebut antara lain: (1) jas sekolah diharuskan berwarna gelap karena dianggap lebih mempresentasikan formalitas dari seragam sekolah. Sehingga pada tradisi masyarakat Jepang, para siswa dilarang menggunakan jas dengan warna mencolok, (2) kerah jas sebagai dekoratif sebuah busana, juga supaya sesuai standar untuk digunakan di segala acara, (3) kancing jas pada seragam merupakan sebuah tanda pengenal asal seragam untuk menutup bagian pakaian dalam, (4) saku jas merupakan sebuah kantong yang digunakan untuk meletakkan suatu barang. (5) dasi adalah ornamen yang dipasangkan melingkar pada leher kemeja untuk memberikan ciri pada kelompok strata sosial tertinggi agar para siswa lebih percaya diri dan membiasakan diri untuk berpakaian rapih, (6) kemeja sekolah umumnya berwarna putih agar terlihat formal dan melambangkan kebersihan dan kepolosan siswa, juga memancarkan kejujuran, (7) rok sekolah pakaian bagian bawah yang menutupi sebagian atau seluruh bagian kaki untuk menunjukkan sisi feminisme dari siswa perempuan.

Berdasarkan hasil penelitian diatas dapat disimpulkan bahwa tiap simbol pada seragam memiliki makna dan arti yang berbeda, masing-masing simbol mewakili implimentasi dan ciri khas siswa Jepang itu sendiri.

Kata kunci: makna denotasi, makna konotasi, mitos, seragam sekolah menengah pertama, semiotika roland barthes

ABSTRACT

Puspa Ratu Suci Arum Sari
Analysis of Japanese Symbolism in Junior High School Uniforms
Jenderal Soedirman University
Faculty of Humanities
Bachelor of Japanese Literature
2022

Adviser 1 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum.
Adviser 2 : Diana Puspitasari, S.S., M.A.
Examiner : Dr. Yusida Lusiana, S.S., M.Si., M.Pd.

The title of this research is "Analysis of Japanese Symbolism in Junior High School Uniforms". The purpose of this research is to describe the meaning of semiotics (denotative, connotative, and myth) in junior high school uniforms in Japan. This research is a qualitative descriptive study research with literature study data collection techniques. The research data in the form of screenshots of images amounted to seven data which were analyzed using Roland Barthes' semiotic theory. The results showed several meanings contained in each symbol in the uniform, including: (1) school coats were required to be dark colored because they were considered more formal than school uniforms. So that in Japanese society tradition, students are prohibited from wearing jackets with flashy colors, (2) coat collars as a decorative piece of clothing, also to conform to standards for use in all events, (3) coat buttons on uniforms are an identification of the origin of the uniform to cover the clothes. the underwear section, (4) a coat pocket is a pocket that is used to put an item. (5) tie is an ornament that is attached around the neck of the shirt to characterize the highest social strata group so that students are more confident and get used to dressing neatly, (6) school shirts are generally white to make it look formal and symbolize the cleanliness and innocence of students , also exudes honesty, (7) school skirt bottom that covers part or all of the legs to show the feminist side of female students.

Based on the results of the research above, it can be concluded that each component in the uniform has a different meaning and meaning, each component represents the implementation and characteristics of Japanese students themselves.

Keywords: *denotative meaning, connotative meaning, myth, junior high school uniform, Roland Barthes semiotics*

要旨
プスパ・ラツ・スチ・アルム・サリ
中学生制服における日本の象徴性の分析
ジェンデラル・スディルマン大学
人文学部
日本語学科
2022 年

第一指導教員 : Idah Hamidah, S.S., M.Hum.
第二指導教員 : Diana Puspitasari, S.S., M.A.
審査教員 : Dr. Yusida Lusiana, S.S., M.Si., M.Pd.

この研究は「中学生服における日本の象徴性の分析」と題されている。この研究の目的は、日本の中学校の制服に含まれる記号論（デノテーション、コノテーション、神話）の意味を説明することである。この調査研究は、文献調査データ収集手法を使用した定性的記述調査である。画像のスクリーンショット形式の調査データは、Roland Barthes の記号論を使用して分析された 7 つのデータになりました。結果は、ユニフォームの各シンボルに含まれるいくつかの意味を示しました。(1) 学校のコートは、学校のユニフォームよりもフォーマルであると見なされたため、濃い色にする必要がありました。日本社会の伝統では、学生は派手な色のジャケットを着用することを禁じられています。(2) 装飾的な衣服として襟をコートし、すべてのイベントで使用するための基準に準拠します。(3) ユニフォームのコートボタンは識別です。ユニフォームの原点から衣服を覆う下着部、(4) コートポケットはアイテムを入れるためのポケットです。(5) ネクタイは、シャツの首の周りに取り付けられ、最高の社会階層グループを特徴付ける装飾です。これにより、生徒は自信を持ってきれいに着こなすことができます。(6) 学校のシャツは、通常、フォーマルに見えるように白で、学生の清潔さと無邪気さを象徴し、正直さも醸し出しています。(7) 女子学生のフェミニストな側面を示すために、脚の一部または全部を覆うスクールスカートの底。

上記の調査結果から、制服の各構成要素は異なる意味と意味を持っており、各構成要素は日本人学生自身の実施と特徴を表していると結論付けることができます。

キーワード：デノテーション意味、コノテーション意味、神話、中学校の制服、ロラン・バルト記号論