

BAB V

PENUTUP

5.1. Simpulan

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui wujud citra perempuan berupa cira diri yang meliputi citra fisik dan citra psikis, serta citra sosial yang meliputi citra dalam keluarga dan citra dalam masyarakat pada novel “Mengapa Aku Cantik?” karya Wahyu Sujani. Berdasarkan data yang telah peneliti temukan, terdapat 9 data citra fisik, 10 data citra psikis, 5 data citra dalam keluarga, dan 9 data citra dalam masyarakat. Total data yang ditemukan adalah 33 data. Data yang paling banyak ditemukan adalah data pada aspek citra psikis.

Citra diri dalam aspek cira fisik, tokoh Lasih adalah perempuan dewasa yang sudah bersuami dan memiliki dua orang anak. Lasih memiliki paras yang cantik jelita, dengan kulit putih susu yang selalu ia rawat dengan olesan lendir lidah buaya. Penampilan Lasih juga mempesona dan menawan, senyumannya indah dengan dihiasi sepasang lesung pipi membuat siapa pun yang melihat akan terkgum. Citra psikis tokoh Lasih tergambar pada sifat yang feminin layaknya perempuan ada umumnya, ia bisa merasakan sedih dan terpuruk, perasaan tegar, serta memiliki cinta kasih terhadap keluarganya. Meski memiliki sifat yang feminin, tokoh Lasih juga memiliki sifat yang tegas saat menyampaikan dan mempertahankan pendapatnya dalam menyelesaikan masalah hidupnya.

Tokoh Lasih dalam aspek citra dalam keluarga, sebagai istri dan ibu rumah tangga yang bertanggung jawab dengan pekerjaan rumah tangganya. Lasih selalu memasak makanan untuk keluarganya, selain itu ia juga bekerja sebagai pemain sandiwara dan menyeter pisang goreng di warung guna memencukupi kebutuhan sehari-hari dan biaya ssekolah anak-anaknya. Aspek citra dalam masyarakat pada tokoh Lasih adalah sosoknya juga banyak disukai oleh warga kampungnya, karena penampilannya yang menakjubkan saat di panggung. Lasih tidak hanya berinteraksi dengan keluarganya saja, ia cukup banyak berinteraksi dan bersosialisi dengan di masyarakat, dnegan berinterkasi, menerima saran, dan bantuan dari orang-orang terdekatnya, bahkan saling tolong menolong.

5.2. Saran

Penelitian dan pembahasan mengenai citra perempuan yang meliputi citra diri perempuan dan citra sosial perempuan telah dianalisis dalam karya ilmiah ini. Untuk peneliti selanjutnya, diharapkan dapat melakukan penelitian lanjutan yang lebih spesifik dan lebih sempurna, baik yang berhubungan dengan penelitian ini, maupun yang berhubungan dengan maslaah lain dalam penelitian yang menggunakan objek novel *Mengapa Aku Cantik?* karya Wahyu Sujani, karena terdapat aspek yang dapat diteliti selain citra perempuannya. Untuk pembaca, penelitian iini diharapkan dapat meningkatkan apresiasi pembaca terhadap karya sastra dan diharapkan dapat menjadi bahan rujukan bagi pembaca yang hendak meneliti dengan pendekatan yang sama