

DAFTAR PUSTAKA

- Adhiarso, D. S., Prahastiwi, U., & Yulius, S. (2017). Pemberitaan Hoax di Media Online Ditinjau dari Konstruksi Berita dan Respon Netizen. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 15(3), 215–225. <https://doi.org/https://doi.org/10.31315/jik.v15i3.2173>
- Amalia, R., Mahmudah, & Mayong. (2021). Mengungkap Ideologi Teks Berita Covid 19 Berdasarkan Pendekatan Analisis Wacana Kritis Theo van Leeuwen. *Fon: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 17(2), 203–215. <https://doi.org/https://doi.org/10.25134/fon.v17i2.4439>
- Amalia, T. V., Anshori, D. S., & Nurhadi, J. (2021). Teknik Penggambaran Aktor Terkait Perundungan Pasangan Gay Thailand di Koran Digital Indonesia. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 14(2), 133–144. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30651/st.v14i2.8237>
- Andheska, H. (2021). Eksklusi dan Inklusi pada Rubrik Metropolitan Harian Kompas: Analisis Wacana Kritis Berdasarkan Sudut Pandang Theo van Leeuwen. *Bahastra*, 34(1), 51–68. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26555/bahastra.v34i1.3974>
- Badara, A. (2014). *Analisis Wacana: Teori, Metode, dan Penerapannya pada Wacana Media*. Kencana.
- Cangara, H. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Kedua). PT. Raja Grafindo Persada.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum* (Revisi). PT. Rineka Cipta.
- Eriyanto. (2015). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS.
- Fitriana, R. A., Gani, E., & Ramadhan, S. (2019). Analisis Wacana Kritis Berita Online Kasus Penipuan Travel Umrah (Model Teun A. Van Dijk). *Basindo: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 3(2), 44–54. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17977/um007v3i12019p044>
- Humaira, H. W. (2018). Analisis Wacana Kritis (AWK) Model Teun A. Van Dijk pada Pemberitaan Surat Kabar Republika. *Jurnal Literasi*, 2(1), 32–40. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v2i1.951>
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Rajawali P.
- Masitoh. (2020). Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis. *Edukasi Lingua Sastra*, 18(1), 66–76. <https://doi.org/https://doi.org/10.47637/elsa.v18i1.221>
- Megawati, E. (2019). Peran Perempuan dalam Pemberitaan Vanessa Angel pada Portal Berita Daring Detik.Com. *Deiksis*, 11(3), 221–233. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v11i03.3780>

- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Cakra Books.
- Prasetyo, A. R. (2018). *Klasifikasi Hoax pada Berita Kesehatan Berbahasa Indonesia dengan Menggunakan Metode Modified K-Nearest Neighbor*. Universitas Brawijaya.
- Putri, A. A., & Subadri, I. H. (2021). Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen Kasus Baku Tembak Anggota Laskar FPI. *Klitika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 35–43. <https://doi.org/https://doi.org/10.32585/klitika.v3i2.1144>
- Rahmawati, A. S., & Darmawan, F. (2021). Kredibilitas Pemberitaan Distribusi Vaksin Covid-19 di Indonesia. *Journal Riset Jurnalistik Dan Media Digital*, 1(2), 107–114. <https://doi.org/https://doi.org/10.29313/jrjmd.v1i2.491>
- Ramadhan, R. (2020). *Analisis Wacana Kritis dan Kekuasaan Simbolik pada Pidato Kenegaraan Presiden RI 2019*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Sobur, A. (2018). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suryani, I., Kamiyatein, K., & Izar, J. (2021). Strategi Eksklusi pada Film Dokumenter The Mahuzes Karya Watchdoc Documentary: Kajian Critical Discourse Analysis Theo Van Leeuwen. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 21(3), 1085. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v21i3.1636>
- Syafruddin, N. I., Amir, J., & Azis. (2021). Kajian Pemberitaan Dugaan Korupsi dalam Dunia Pendidikan: Analisis Wacana Kritis Theo Van Leeuwen. *Wahana Literasi: Journal of Language, Literature, and Linguistics*, 1(1), 35–44. <https://ojs.unm.ac.id/wahanaliterasi/article/view/27465>
- Wijayanti, A., Djunaidi, B., & Suryadi. (2020). Analisis Wacana Kritis Puisi “Munajat 212” Karya Neno Warisman Analisis Model Teun A. Van Dijk. *Silampari Bisa: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 3(2), 484–500. <https://doi.org/https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v3i2.1018>
- Yades, E., & Syafyahya, L. (2019). Fungsi Bahasa dalam Iklan Kampanye Pilkada Kota Padang Tahun 2018. *Jurnal Puitika*, 15(1), 1–7. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25077/puitika.15.1.1-7.2019>
- Zulaikha, R. (2018). *Analisis Wacana Kritis Sara Mills Cerpen Sepasang Dinaya yang Terpenjara Karya Ni Komang Ariani*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.