

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang memiliki tujuan untuk mengetahui bentuk alih kode dan campur kode video Catatan Najwa Bersama Maudy Ayunda dan juga bertujuan untuk mengetahui relevansi video tersebut terhadap pembelajaran teks cerita inspiratif sekolah menengah pertama kelas sembilan, dalam video Najwa Shihab dan Maudy Ayunda tersebut banyak membahas hal-hal yang memotivasi dan juga menginspirasi khalayak, namun terdapat banyak sekali percampuran bahkan peralihan kode dari bahasa Indonesia ke bahasa Inggris yang dilakukan oleh Maudy ataupun Najwa dalam percakapan tersebut sehingga dapat menimbulkan kekeliruan atau kesalahan pengertian dalam suatu kata atau kalimat. Dalam penelitian bentuk alih kode dan campur kode yang dilakukan peneliti, dapat menjadi sumber acuan untuk memahami betul mengenai apa yang dibicarakan dalam video tersebut, sehingga hal yang dapat memotivasi dan menginspirasi tersebut dapat dipahami secara benar.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terjadi banyak bentuk alih kode dalam video Catatan Najwa berjudul Catatan Najwa Bersama Maudy Ayunda | Catatan Najwa. Dalam video tersebut total terdapat tujuh alih kode berdasarkan percakapan yang dibuat oleh Maudy Ayuda dan Najwa Shihab. Ketujuh alih kode tersebut berbentuk kalimat

dengan bentuk alih kode ke luar (*external code switching*) yaitu alih kode yang terjadi apabila terdapat alih bahasa antara bahasa asli dengan bahasa asing seperti bahasa Indonesia ke bahasa Inggris atau sebaliknya. Selain alih kode, dalam video berjudul Catatan Najwa Bersama Maudy Ayunda | Catatan Najwa juga terdapat 43 percakapan yang mengandung campur kode dengan total mengandung 34 bentuk campur kode kata, 23 mengandung bentuk campur kode frasa dan 4 mengandung bentuk campur kode frasa. Campur kode yang terdapat pada video tersebut berasal dari percakapan Maudy Ayunda dengan Najwa Shihab yang membiacarakan banyak hal, yang tentu saja dapat menginspirasi pendengar. Bentuk campur kode yang terdapat dalam video berjudul Catatan Najwa Bersama Maudy Ayunda | Catatan Najwa merupakan campur kode berbentuk kata, frasa dan klausa.

Selain kedua hal diatas, penelitian ini juga memuat mengenai relevansi dari hasil penelitian ini mengenai bentuk alih kode dan campur kode kepada pembelajaran teks cerita inspiratif sekolah menengah pertama dalam bentuk teks cerita inspiratif yang dibuat berdasarkan pengamatan mendalam berdasarkan bentuk alih kode dan campur kode dalam video tersebut, juga rencana pelaksanaan pembelajaran teks cerita inspiratif yang telah disusun untuk pembelajaran, juga kriteria penilaian teks cerita inspiratif yang ikut disajikan dalam hasil, sesuai dengan standar yang ada.

5.2 Saran

Dalam uraian kesimpulan yang terdapat dalam penelitian ini maka penulis memberikan saran-saran yang akan diberikan kepada peneliti yang akan meneliti hal yang serupa di kemudian hari dan juga pembaca penelitian ini, lalu guru yang nantinya akan benar-benar menggunakan penelitian ini sebagai materi teks cerita inspiratif. Saran-saran yang dapat diberikan adalah sebagai berikut:

1. Kepada peneliti yang nantinya akan meneliti hal serupa diharapkan dapat meneliti lebih baik dan juga mendalam terhadap bentuk alih kode dan juga campur kode, jadi tidak sembarang mengambil subjek yang dianalisis sehingga dapat menghasilkan hasil analisis yang maksimal dan mendalam.
2. Kepada pembaca penelitian ini semoga penelitian ini dapat bermanfaat untuk mengetahui mengenai sosiolinguistik terutama bentuk alih kode dan juga campur kode serta relevansinya terhadap pembelajaran teks cerita inspiratif sekolah menengah pertama.
3. Kepada guru yang akan menerapkan hasil penelitian ini yaitu berupa teks cerita inspiratif yang berasal dari analisis bentuk alih kode dan campur kode, dapat menerapkannya dengan baik.