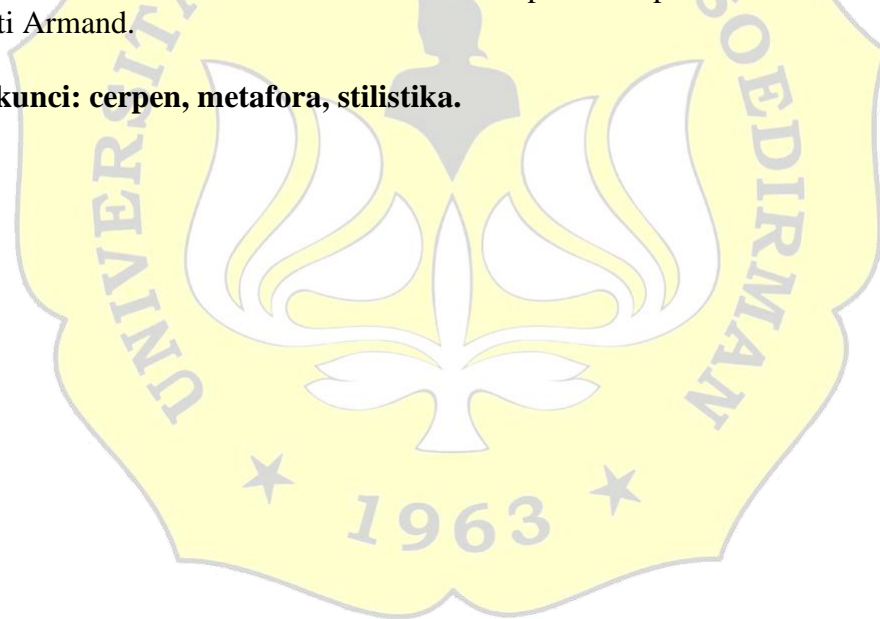


RINGKASAN

Skripsi ini berjudul “Analisis Gaya Bahasa Metafora pada Kumpulan Cerpen *Kereta Tidur* Karya Avianti Armand”. Penelitian ini berawal dari pentingnya penggunaan bahasa di dalam karya sastra, khususnya gaya bahasa perbandingan berupa metafora. Penggunaan gaya bahasa metafora juga mampu memberikan efek estetis untuk menyampaikan pesan kepada pembaca dalam suatu karya sastra. Atas dasar tersebut, tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan metafora dalam kumpulan cerpen *Kereta Tidur* karya Avianti Armand dan mendeskripsikan efek yang ditimbulkan oleh masing-masing kategori metafora yang digunakan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data yang dikumpulkan merupakan data kualitatif berupa kata, frasa, maupun kalimat yang diperoleh melalui membaca keseluruhan cerpen pada buku *Kereta Tidur* karya Avianti Armand. Data yang diperoleh kemudian digunakan sebagai bukti dalam melakukan pengkajian dan dianalisis sesuai dengan teori yang ada. Hasil dari penelitian ini adalah analisis pemanfaatan gaya bahasa metafora yang dibedakan atas empat kategori yaitu metafora antropomorfik, kehewanan, pengabstrakan, dan sinestesia, serta efek pemanfaatan yang ditimbulkan dari masing-masing penggunaan metafora tersebut di dalam kumpulan cerpen *Kereta Tidur* karya Avianti Armand.

Kata kunci: cerpen, metafora, stilistika.



SUMMARY

This thesis entitled “Utilization of Metaphorical in a Collection of Short Stories *Kereta Tidur* by Avianti Armand”. This research was begun with the importance of using language in literary works, especially comparative language styles in the form of metaphors. The use of metaphorical language style is also able to provide an aesthetic effect to convey messages to readers in a literary work. On this basis, the purpose of this study is to describe the use of metaphors in the collection of short stories *Kereta Tidur* by Avianti Armand and to describe the effects of each category of metaphor used. This research used descriptive qualitative method. The data collected is qualitative data in the form of words, phrases, sentences, paragraphs, and discourses obtained through reading all the short stories in the collection of short stories *Kereta Tidur* by Avianti Armand. The data obtained is then used as evidence in conducting the assessment and analyzed according to the existing theory. The result of this study is an analysis of the use of metaphorical language styles which are distinguished into four categories and the effects of utilization arising from each use in each category of metaphor in Avianti Armand's collection of *Kereta Tidur*.

Keywords: prose, metaphor, stylistic.

